



COLLEGIUM MARIANUM – TÝNSKÁ ŠKOLA

CENTRUM HISTORICKÝCH UMĚNÍ

ZPRÁVA O ČINNOSTI V ROCE 2015

Obsah

Collegium Marianum – kulturní a vzdělávací centrum historických umění	3
Mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby 16. ROČNÍK	5
Program 16. ročníku Femina aeterna	6
Mediální ohlasy	8
BAROKNÍ PODVEČERY – cyklus koncertů	13
JARNÍ ŘADA	14
PODZIMNÍ ŘADA	15
Mediální ohlasy	16
Vzdělávací činnost v oblasti historických hudebních umění	19
Letní slavnosti staré hudby PICCOLI	19
Interpretační semináře	20
Adventní dílny pro děti a mládež	21
Soubor Collegium Marianum	22
Personální struktura	27
Přehled o nákladech a výnosech za kalendářní rok 2015	28
Kontaktní informace	30

COLLEGIUM MARIANUM – TÝNSKÁ ŠKOLA

COLLEGIUM MARIANUM – KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ CENTRUM HISTORICKÝCH UMĚNÍ

Již 26 let přispívá centrum historických umění Collegium Marianum – Týnská škola k zachování národního a evropského kulturního dědictví. Veškeré působení instituce je inspirováno respektem ke kulturnímu odkazu našich předků. V návaznosti na ideje latinské Týnské školy (založené ve 13. století) a Rečkovy univerzitní koleje (založené roku 1438) zahájila svou činnost v roce 1990 v bývalém klášteře řádu servitů u kostela sv. Michaela na Starém Městě pražském.

Kulturní činnost

V ohnisku kulturní činnosti stojí od roku 2000 mezinárodní hudební festival **Letní slavnosti staré hudby**, jehož vysoká umělecká úroveň plyne z jedinečnosti dramaturgického zaměření na hudbu 14.–18. století a hostování špičkových pěvců, instrumentalistů-virtuosů a uměleckých souborů. Od roku 2009 je festival členem European Early Music Network. Vedle pravidelného koncertního cyklu **Barokní podvečery** (od roku 2001), který navazuje na tradici hudebního života na Starém Městě pražském v 18. století, zaštiťuje činnost residenčních souborů **Collegium Marianum** a **Cappella Mariana**, jež oba patří k současné evropské interpretační špičce. Soubor Collegium Marianum se od svého založení v roce 1997 věnuje provádění hudby 17. a 18. století se zaměřením na české a ve střední Evropě působící autory. Jako jeden z mála takto profilovaných profesionálních souborů v ČR má na repertoáru nejenom koncertní díla, ale věnuje se také scénickým projektům. V roce 2009 se soubor Collegium Marianum stal nositelem ocenění za zásluhy o kvalitu a šíření české hudby, kterou uděluje Česká hudební rada – česká sekce nevládní organizace Mezinárodní hudební rady při UNESCO.



COLLEGIUM MARIANUM – TÝNSKÁ ŠKOLA

Vzdělávací činnost

Collegium Marianum – Týnská škola má bohaté zkušenosti v oboru vzdělávání se zaměřením na zvyšování sbormistrovské, pěvecké a nástrojové interpretační úrovně především v oblasti hudby 16.–18. století.

V roce 1992 Collegium Marianum – Týnská škola otevřela ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy vysokoškolské studium oboru Sbormistrovství chrámové hudby s odkazem na českou kantorskou tradici s cílem vychovávat vzdělané ředitele chrámových kůrů. V roce 2008 byl otevřen obor Historická hudební praxe se zaměřením na studium hudebních pramenů, interpretaci a reprodukci hudby starších období.

Collegium Marianum – Týnská škola pořádá odborné semináře interpretace staré hudby s předními pedagogy významných evropských škol nebo renomovanými výkonnými umělci z Německa, Francie, Velké Británie, Belgie, Holandska, atd. Úspěšně tak rozvíjí dlouholetou mezinárodní spolupráci. Intenzivně spolupracuje s Českým muzeem hudby a hudebním oddělením a oddělením starých tisků Národní knihovny. Současně ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum připravuje i projekty určené dětem.



LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2015

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY

16. ROČNÍK

13. července – 6. srpna 2015



pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana,
radního pro kulturu hlavního města Prahy Jana Wolfa,
starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckého
a České komise pro UNESCO.
Festival je členem European Early Music Network/REMA



FEMINA AETERNA

Motto letošního ročníku festivalu, který se uskutečnil mezi 13. červencem a 6. srpnem, znělo FEMINA AETERNA, čili „věčná žena“. Ústředním tématem festivalu byly nejrůznější podoby ženské hudebnosti. Dramaturgie festivalu představila například díla známé skladatelky a středověké donny universale Hildegardy von Bingen, zazněly kompozice francouzské barokní umělkyně Elisabeth Jacquet de La Guerre i skladby inspirované osudy významných hrdinek křesťanské tradice (sv. Cecílie, Zuzany či Máří Magdalény) a příběhy ženských mytologických postav, jako jsou bájná královna Dídó či bohyně Kallistó a Diana. To vše v podání předních zahraničních i tuzemských interpretů. Vystoupili například brazilská sopranistka Luanda Siqueira, skvělý kontratenorista Terry Wey, charismatická gambistka Lucile Boulanger či fenomenální kytarista Quito Gato. Vrcholem festivalu pak bylo uvedení barokní opery Calisto v podání souboru Collegium Marianum a divadelní společnosti Buchty a loutky.

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2015

Program 16. ročníku *Femina aeterna*

pondělí 13. 7. 2014, 20.00

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

La Muse

Múzy a hrdinky francouzské barokní hudby
(M. P. de Montéclair, E.-C. J. de La Guerre, F. Couperin)

Maïlys de Villoutreys – soprán

LA SAINTE FOLIE FANTASTIQUE (Francie)

Lucile Boulanger – viola da gamba

čtvrtek 16. 7. 2015, 19.30

Pražský hrad, Míčovna, Praha 1

Laura

Petrarcovy sonety v renesančních madrigalech

LA VIOLETTA (Nizozemí)

Paulina van Laarhoven – viola da gamba

pondělí 20. 7. 2015, 20.00

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

La Luna

Sedm staletí ve svitu měsíce – iberoamerická hudební inspirace

(M. Machado, G. Garau, J. Vásquez, E. Granados)

Luanda Siqueira (Brazílie) – soprán

GLOSSARIUM (Španělsko)

Quito Gato (Argentina) – barokní kytara

středa 22. 7. 2015, 19.30

kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

Magdalena

Mezi láskou nebeskou a láskou pozemskou

(T. Merula, G. Frescobaldi, G. P. Cima, M. Cazzati)

Frithjof Smith, Gebhard David – cornettino, cink

LES CORNETS NOIRS (Německo)



LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2015

pondělí 27. 7. 2015, 20.00

Emauzské opatství, kostel Panny Marie na Slovanech, Vyšehradská 49, Praha 2

Sibylla

Hudební vize Hildegardy z Bingenu

TIBURTINA ENSEMBLE (Česká republika)

Barbora Kabátková – soprán, středověká harfa, umělecká vedoucí

Hana Blažíková – soprán, středověká harfa, **Margit Übellacker** – psaltérium

čtvrtek 30. 7. 2015, 19.30

Betlémská kaple, Betlémské náměstí 255-4, Praha 1

Hemiolen

Severské lidové baroko

SILFVER (Švédsko)

Johan Hedin – nyckelharpa, **Pelle Björnert** – housle

Nora Roll – viola da gamba, **Sven Åberg** – loutna

pondělí 3. 8. 2015, 20.30

kostel Panny Marie Sněžné, Jungmannovo náměstí 18, Praha 1

Maria

Obraz Panny Marie v dílech renesančních mistrů

Terry Wey – kontratenor

CAPPELLA MARIANA (Česká republika)

Vojtěch Semerád – tenor, umělecký vedoucí

čtvrtek 6. 8. 2015, 19.30

Státní opera, Wilsonova 4, Praha 1

Calisto

Barokní opera Francesca Cavalliho

Hana Blažíková – Calisto / **Barbora Kabátková** – Diana, Giunone

Jan Mikušek – Endimione /

Tomáš Lajtkep – Mercurio / **Tomáš Král** – Giove, Giove in Diana

COLLEGIUM MARIANUM

BUCHTY A LOUTKY

Vít Brukner – režie / **Robert Smolík** – scéna a marionety

Jana Semerádová – hudební nastudování



LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2015

Mediální ohlasy

VÝBĚR Z RECENZÍ

Nabídce koncertů klasické hudby v prázdninové Praze každý rok dominují Letní slavnosti staré hudby. Festival nevelký rozpočtem se specializuje na starší stylová období, nepyšní se velkými mediálními hvězdami, přesto nepůsobí uzavřeným dojmem. Neustále totiž přichází s atraktivními programy a představuje zajímavé hudebníky z různých zemí. Letošní ročník už má za sebou tři koncerty z devíti. Opět byl každý svým způsobem objevný a vyprávěl příběhy, navíc spojené jedním tématem.

Mladá fronta DNES, zprávy.idnes.cz, 22. 7. 2015, Věra Drápelová

FEMINA AETERNA – věčná žena jako hlavní téma 16. ročníku Letních slavností staré hudby otevřelo v jeho vokální části široké a neotřelé dramaturgické možnosti. Zazněla díla u nás neznámých skladatelek, Cavalliho opera La Calisto s hlavní hrdinkou nymfou a v programu se objevila žena jako objekt kultu uctívání Panny Marie i milostné touhy.

Lidové noviny, 12. 8. 2015, Helena Havlíková



Vystoupení souboru Les Cornets Noirs bylo po všech stránkách jedním z vrcholů letošních Letních slavností. Ukázalo totiž interpretační a dramaturgickou kvalitu, jež by měla nejenom oslovit publikum, ale stát se i následováníhodným příkladem pro domácí profesionální hudební scénu.

Opera PLUS, 23. 7. 2015, Jan Baťa

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2015

PŘEHLED REPORTÁŽÍ, RECENZÍ A ZÁZNAMŮ

Český rozhlas

- ČRo Vltava – Mozaika (22. 5. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3391449>
- ČRo Vltava – Mozaika (10. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3427347>
- ČRo Vltava – Mozaika: interview s Maïlys de Villoutreys (14. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3430153>
- ČRo Vltava – Mozaika: interview s Danielou Theinovou (15. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3430809>
- ČRo Vltava – Mozaika: interview s Paulinou van Laarhoven (16. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3430986>
- ČRo Vltava – Kritické panorama (20. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3433203>
- ČRo Vltava – Telefonotéka s Janou Semerádovou (21. 7. 2015)
http://www.rozhlas.cz/vltava/host/_zprava/1513804
- ČRo Vltava – Mozaika: rozhovor s Quitem Gatem a Luandou Siqueirou (21. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3434170>
- ČRo Vltava – Mozaika: rozhovor s Frithjofem Smithem (23. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3436152>
- ČRo Vltava – Mozaika: rozhovor s Monikou Novákovou (27. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3437971>
- ČRo Vltava – Kritické panorama (27. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3437982>
- ČRo Vltava – Mozaika: rozhovor s Monikou Novákovou (3. 8. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3441948>
- ČRo Vltava – Mozaika: rozhovor s Janou Semerádovou (6. 8. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3444808>
- ČRo Regina – S vámi v Praze: rozhovor s Monikou Novákovou (8. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3426009>
- ČRo Dvojka – Odpoledne s dvojkou (27. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3438208>
- ČRo Radiožurnál – Šedesát minut (13. 7. 2015)
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3429493>

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2015

Český rozhlas natočil záznamy pěti koncertů:

- Koncert „La Muse“ byl vysílán v rámci pořadu Musica Antiqua dne 20. 8. 2015 ve 21:20.
- Koncert „Laura“ byl vysílán v rámci pořadu Hudební galerie dne 26. 8. 2015 ve 13:00.
- Koncert „La Luna“ byl vysílán v rámci pořadu Musica Antiqua dne 27. 8. 2015 ve 21:20.
- Koncert „Hemiolen“ byl vysílán v rámci pořadu Musica Antiqua dne 17. 9. 2015 ve 21:20.
- Koncert „Maria“ byl vysílán v přímém přenosu (3. 8. 2015 ve 20:30).

Záznamy byly odvysílány i v dalších zemích EU v rámci výměnných projektů evropské rozhlasové sítě EBU. Koncert 3. 8. 2015 byl vysílán v přímém přenosu na vlnách ČRo 3 Vltava a v rámci sítě EBU.

Z koncertu 20. 7. a 3. 8. 2015 byl pořízen zvukový i audio-vizuální záznam ČRo.

<https://www.youtube.com/watch?v=p5KxvFhKJps>

<https://www.youtube.com/watch?v=jgK4YIGZzVY>

Televize

- ČT ART – Události v kultuře (13. 7. 2015)
<http://www.cesktelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/215411000120713/>
- ČT 1 – Události (7. 8. 2015)
<http://www.cesktelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/215411000100807/obsah/416139-opera-a-loutkove-divadlo>

Tištěné deníky

- MF Dnes
- Lidové noviny
- Hospodářské noviny
- Právo
- Metro
- Regionální deníky: Pražský deník; Benešovský deník; Nymburský deník; Boleslavský deník; Mělnický deník; Kutnohorský deník; Kolínský deník; Rakovnický deník; Berounský deník; Kladenský deník; Příbramský deník; Hradecký deník; Chrudimský deník; Jičínský deník; Náchodský deník; Orlický deník; Pardubický deník; Rychnovský deník; Svitavský deník; Krkonošský deník; Brněnský deník; Blanenský deník; Hodonínský deník; Vyškovský deník; Znojemský deník; Českolipský deník; Děčínský deník; Chomutovský deník; Liberecký deník; Jablonecký deník; Litoměřický deník; Mostecký deník; Teplický deník; Ústecký deník; Žatecký a lounský deník; Bruntálský a Krnovský deník; Frýdecko-Míšecký a Třinecký deník; Havířovský deník; Karvinský deník; Opavský a Hlučínský deník; Novojičínský deník; Moravskoslezský deník; Havlíčkovobrodský deník; Jihlavský deník; Pelhřimovský deník; Plzeňský deník; Třebíčský deník; Žďárský deník; Plzeňský deník jih; Chebský deník; Domažlický deník; Klatovský deník; Rokycanský deník; Sokolovský deník; Tachovský deník; Karlovarský deník, Kroměřížský deník; Šumperský a Jesenický deník; Prostějovský deník; Slovácký deník; Přerovský a Hranický deník; Valašský deník; Zlínský deník; Olomoucký deník

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2015

Další tištěná média

- Vltava. Čtvrtletník posluchačů a příznivců stanice Český rozhlas Vltava
- Harmonie
- Hudební rozhledy
- Listy Prahy 1
- Literární noviny
- Magazín Ego!
- Magazín Práva
- Psychologie DNES
- Ona DNES
- Respekt Sezona
- Pražský přehled
- Svět ženy
- Husita
- E15
- Respekt
- Xantypa

Zpravodajské internetové servery

- rozhlas.cz
- ct24.cz
- tvnoe.cz
- novinky.cz
- lidovky.cz
- zpravy.idnes.cz
- zpravy.proglas.cz
- ceskatelevize.cz
- denik.cz
- ihned.cz
- prazsky.denik.cz
- tyden.cz
- e15.cz
- cianews.cz
- regiony24.cz
- metropole.regiony24.cz
- metro.cz
- news.sk
- kulturni-noviny.cz
- udalostivpraze.cz
- ceskenovinky.eu
- ceskenoviny.cz
- blesk.cz
- prehlednezpravy.cz
- euractiv.cz
- seznamzprav.cz
- topvip.cz
- operaplus.cz
- rkfp Praha.cz
- ifp.cz
- kulturannahrade.cz
- ceskakultura.eu
- divadlo.cz
- idu.cz
- divadelni-ustav.cz
- kulturissimo.cz
- unesco-czech.cz
- idnes.cz – blogy
- praguecitytourism.cz
- kalendar.ecn.cz
- evensi.cz
- e-newspeak.eu
- mistnikultura.cz
- kultura.cz
- fan-tom.cz
- czechmusic.org
- cs.eventhint.com
- resetmag.cz
- viewprague.cz
- praha.cz
- prazskypatriot.cz
- kdykde.cz
- kudyznudy.cz
- informuji.cz
- czecot.cz
- opusosm.com
- ctusi.info
- oblíbeny.cz
- irockshock.net
- atlasceska.cz
- zazabavou.cz
- akce.cz
- muzikus.cz
- praha.nejadresa.cz
- vylety-zabava.cz
- ceskevylety.cz
- muuie.com
- citybee.cz
- baloun.cz
- navikend.cz
- mezizenami.cz
- clanky.vychytaneinfo.cz
- zena-in.cz
- doprahzapivem.cz
- 365dni.cz
- akcevesku.cz
- nepropasni.cz
- atlas

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2015

Partneři festivalu

Festival se konal za laskavé podpory:

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Městské části Praha 1, Francouzského institutu v Praze, Velvyslanectví Španělska, Institutu Cervantes v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti, Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Rakouského kulturního fóra, Maďarského kulturního střediska a Nadace Collegium Marianum.

Partneři:

ING Bank, Národní galerie, OHL Czech Republic, Správa Pražského hradu, Národní divadlo, ČVUT v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Hotel Constans, Tiskárna Flora, WDLux, Vinařství Baloun, Metamorphosis

Hlavní mediální partner: Český rozhlas 3 Vltava

Mediální partneři:

Harmonie, Respekt, České noviny, Xantypa, Literární noviny, Hudební rozhledy, Opera Plus, Národní knihovna



BAROKNÍ PODVEČERY

cyklus koncertů staré hudby, 15. ročník

Šlechtic mezi nebem a zemí

Barokní podvečery souboru Collegium Marianum navazují na tradici pravidelného koncertního života na Starém Městě pražském, kterou založil hrabě Hartig v roce 1713. Tematické programy reflektují různé podoby ušlechtilé zábavy barokní společnosti i sled slavností církevního roku. Dramaturgie se zaměřuje na znovuoživování děl starých mistrů, kteří v Čechách působili nebo jejichž skladby se dochovaly ve zdejších archívech, a na uvádění skladeb z pokladnice evropské hudby 17. a 18. století. Jako výsledky badatelské práce jsou prezentovány novodobé premiéry umělecky hodnotných skladeb, odolávajících proměnám času.

Dramaturgie 15. ročníku Barokních podvečereí se zaměřila na významný fenomén českého hudebního života v baroku – šlechtice-mecenáše a šlechtice-umělce – a představila hudbu mistrů, kteří působili v kapelách při aristokratických sídlech nebo u panovnického dvora. Do světa barokního šlechtice dala nahlédnout setkání s hudbymilovným hrabětem Šporkem a hrabětem Morzinem, ale také sladkobolné písně rytíře z Otradovic, výstup na Parnas s Palestrinou a Fuxem či komické kousky Jean-Baptista Lullyho, Michela Corretta a Georga Philippa Telemanna.



BAROKNÍ PODVEČERY 2015

JARNÍ ŘADA

Úterý 24. března 2015, 19:30
kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1

BACHOVY KANTÁTY

Lipské kantáty a Missa brevis pro hraběte Františka Antonína Šporka

LA CAPILLA REAL DE MADRID

Inma Férez – soprán, **Marta Infante** – alt
Ariel Hernández – tenor, **Mario Villoria** – bas
Oscar Gershensohn – umělecký vedoucí, dirigent

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Čtvrtek 23. dubna 2015, 19:30
Clam-Gallasův palác, Praha 1

BOEMO VIRTUOSO

Slavná kapela hraběte Morzina

COLLEGIUM MARIANUM

Lenka Torgersen – sólové housle
Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí

Úterý 9. června 2015, 19:30
Refektář kláštera dominikánů, Praha 1

CONCERTO COMIQUE

Koncert à la française pro pobavení šlechty i měšťanů

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová – umělecká vedoucí
Lenka Torgersen – koncertní mistr



BAROKNÍ PODVEČERY 2015

PODZIMNÍ ŘADA

Pondělí 12. října 2015, 19:30
Letní refektář Strahovského kláštera, Praha 1

GRADUS AD PARNASSUM

Starý styl v nové epoše

CAPPELLA MARIANA

COLLEGIUM MARIANUM

CAPELLA ORNAMENTATA

Vojtěch Semerád – nastudování

Čtvrtek 19. listopadu 2015, 19:30
Klementinum, Zrcadlová kaple, Praha 1

LILIUM MEZI TRNÍM

Rytíř Adam Michna z Otradovic a jeho současníci

HANA BLAŽÍKOVÁ – soprán

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí

Pondělí 28. prosince 2015, 19:30
kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1

IN NATALI DOMINI

Vánoční pastorale na vídeňském dvoře a v pražské katedrále

Hana Blažíková – soprán

Markéta Cukrová – alt

Tomáš Lajtkep – tenor

Jaromír Nosek – bas

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí

Lenka Torgersen – koncertní mistr



Mediální ohlasy

VÝBĚR Z RECENZÍ

Stará hudba v dubnu: čtyři různé pohledy

www.casopisharmonie.cz: Michaela Freemannová, 5. 5. 2015

[...] Podobně krásný večer připravilo svým příznivcům také Collegium Marianum, které 23. dubna v Clam-Gallasově paláci nabídlo publiku pod titulem Boemo virtuoso možnost porovnat kompoziční kvality dobře známých autorů (Antonio Vivaldi, Johann Friedrich Fasch, František Ignác Antonín Tůma) s v poslední době postupně objevovanou tvorbou jejich českých a rakouských kolegů (František Jiránek, Johann Georg Orschler, Josef Antonín Gurecký). Většina z nich tvořila pod patronací hudbymilovné české šlechty – pro tentokrát s výjimkou Antonia Vivaldiho, jehož Concerto per il flauto traverso „Il Gran Mogol“ RV 431a se donedávna ukrývalo v soukromé sbírce v Anglii. Poměr sil na obou stranách byl pozoruhodně vyrovnaný. Jak se dalo předpokládat, soubor předvedl krásný výkon – za speciální zmínku tu vedle umělecké vedoucí Collegia Mariana Jany Semerádové stojí především houslistka Lenka Torgersen.
[...]

„Lilium mezi trním“ a další hudební „lahůdky, bohatství a rozkoše“

www.operaplus.cz: Eva Polívková, 20. 11. 2015

...to vše mohli zažívat, obdivovat a vychutnávat posluchači ve vyprodané Zrcadlové kapli pražského Klementina 19. listopadu 2015 v rámci cyklu Barokní podvečery. Soubor Collegium Marianum vedený flétnistkou Janou Semerádovou přednesl ve spolupráci se sopranistkou Hanou Blažíkovou výběr ze sbírky Česká mariánská muzika Adama Michny z Otradovic, doplněný díly Michnových italských a německých současníků. [...] Pestrá mozaika zvuků, kreativní interpretace, skvěle vymyšlený program domyšlený a dotažený do posledního detailu. Jednou větou: koncert, o kterém byste si přáli, aby neskončil. I ten jediný popletený nástup v poslední skladbě zapůsobil mile a svěže jako rozpustilá grimasa na sloupu gotické katedrály, upomínající uchvácené návštěvníky: navzdory vši této nádheře nejste ještě v nebi. Ještě nejste tam, kde „David taktem spravuje celý kůr, ozdobuje, k varhanům skočí anjelé, hráti bude Cecilie.“

Gradus ad Parnassum. Starý styl v nové epoše

www.operaplus.cz: Natálie Krátká, 13. 10. 2015

V rámci podzimní řady patnáctého ročníku Barokních podvečerů se v pondělí 12. října uskutečnil koncert tří hudebních souborů – Cappella Mariana, Collegium Marianum a Capella Ornamentata v krásném prostředí letního refektáře Strahovského kláštera v Praze. Pečlivě promyšlená dramaturgie nabídla program s hojně zastoupenými skladbami Johanna Josepha Fuxe a Giovannioho Pierluigioho da Palestrina, jež právě spojuje zmíněná učebnice kontrapunktu Gradus ad Parnassum z roku 1725, ve které Joseph Fux učinil z Palestriny hlavní postavu. Ústřední formou příručky je rozhovor mezi mistrem a žákem, kde mistra Aloisia zastupuje Palestrina a žáka Josefa sám autor spisu. Mezi skladby obou mistrů byla dále zařazena díla skladatelů, kteří jsou rovněž spojeni s habsburským dvorem ve Vídni (Priuli, Schmelzer, Guami, Taeggio, Bassano, Gabrieli).

BAROKNÍ PODVEČERY 2015

Rozhlas

- ČRo 3 Vltava: Mozaika, 24. 3. 2015: telefonický rozhovor s Janou Semerádovou Collegium Marianum a La Capilla Real de Madrid zahrají Bachovy kantáty
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3344587>
- ČRo 3 Vltava: Mozaika, 24. 3. 2015: C. Ph. E. Bach: Symfonie in g
- ČRo 3 Vltava: Koncertní sezona, 24. 3. 2015, 19:30: Přímý přenos koncertu „Bachovy kantáty“ z kostela sv. Šimona a Judy
- ČRo 3 Vltava: Telefonotéka s Janou Semerádovou, 21. 7. 2015
http://www.rozhlas.cz/vltava/host/_zprava/jana-semeradova-fletnistka-a-umelecka-vedouci-souboru-collegium-marianum--1513804
- ČRo Ostrava: Koktejl, 16. 9. 2015: rozhovor s Janou Semerádovou
- ČRo 3 Vltava: Mozaika, 1. 12. 2015: telefonický rozhovor se Simonou H. Šaturovou Gloria: Simona Houda-Šaturová a Collegium Marianum
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3522899>
- ČRo 3 Vltava: Barokní hudba pro období adventu, 20. 12. 2015, 11:15 Program v podání souboru Collegium Marianum
- ČRo 3 Vltava: Koncertní sezona, 21. 12. 2015, 20:00 Záznam koncertu 1. 12. 2015, kostel sv. Šimona a Judy (Gloria)

Český rozhlas pravidelně vysílá upoutávky na jednotlivé koncerty cyklu koncertů staré hudby Barokní podvečery.

Televize

- ČT 1: Adventní koncert, 29. 11. 2015
<http://www.ceskatelevize.cz/porady/11010910329-adventni-koncerty-2015/215562224300001/>
- ČT 1: Události (7. 8. 2015)
<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/215411000100807/obsah/416139-opera-a-loutkove-divadlo>

Tištěná média

Diapason
Harmonie
Literární noviny
Mladá fronta DNES

Pražský přehled kulturních pořadů
VIVACE. Revue o klasické hudbě
Vltava. Čtvrtletník posluchačů a příznivců stanice Vltava

BAROKNÍ PODVEČERY 2015

Zpravodajské internetové servery (výběr)

akce.cz	goout.cz	prague.eu
archiv.scena.cz	idnes.cz	praha1.cz
atlasceska.cz	informuji.cz	pravednes.cz
blog.idnes.cz	kudyznudy.cz	prazsky.denik.cz
casopisharmonie.cz	kultura.praha.eu	proglas.cz
cianews.cz	kultura21.cz	rozhlas.cz
classicpraha.cz	madrid.czechcentres.cz	supraphon.cz
czechmusic.org	metropole.regiony24.cz	tyden.cz
dokoncertu.cz	operaplus.cz	

Partneři Barokních podvečerů

Koncertní cyklus se konal za laskavé podpory:

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu České republiky, Městské části Praha 1

Partneři:

Ministerstvo kultury Španělska, Národní knihovna v Praze, Archiv hl. města Prahy, Klášter dominikánů Praha, Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Nadace Collegium Marianum

Mediální partneři:

Harmonie, Hudební rozhledy, Literární noviny, Opera PLUS, Přehled kulturních pořadů v Praze, Národní knihovna v Praze

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST V OBLASTI HISTORICKÝCH HUDEBNÍCH UMĚNÍ

VE SPOLUPRÁCI S NADACÍ COLLEGIUM MARIANUM

Letní slavnosti staré hudby PICCOLI

Putování divočinou

Neděle 25. května 2015, 10:00–18:30

Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1

Farnost Panny Marie Sněžné, Jungmannovo náměstí

Projekt PICCOLI vznikl v roce 2014 návaznosti na více než dvacetiletou činnost Nadace Collegium Marianum. Jedná se o doprovodnou akci festivalu Letní slavnosti staré hudby. Cílem tvořivých dílen určených (nej)menším muzikantům ve věku od 5 do 14 let je přiblížit dětem hudbu a umění předromantických stylových období – středověku, renesance a baroka –, a to nejen v Evropě, ale i na jiných kontinentech. Odbornost garantovali vybraní lektoři – profesionální hudebníci, přední interpreti a zkušení pedagogové, jejichž přístup se vyznačoval právě důrazem na hravost a kreativitu. Hudební, taneční i výtvarné dílny se tentokrát zaměřily na díla, tradice a rituály zemí Jižní Ameriky, částečně se však věnovaly i hudbě evropské. Pojítkem všech dílen tak bylo téma „Putování divočinou“.



Dopolední dílny se odehrávaly v Clam-Gallasově paláci: Divochotvorný orchestr a Tanec divochů dětem představil tanec z opery *Les Indes Galantes* J.-Ph. Rameaua. V těchto třídách se nejmladší děti učily pod vedením Hany Slačákové taneční choreografii vycházející z barokních tanečních kroků, starší děti hrály na nástroje pod vedením Marka Štryncla. Na samotném konci obou dílen se skupiny spojily v Mramorovém sále Clam-Gallasova paláce.

Odpolední dílny probíhaly současně v prostorách Clam-Gallasova paláce a v ambitech farnosti u Panny Marie Sněžné. Hudbu zaoceánských národů představila v hudebně-pohybové dílně Lenka Pospíšilová (Indiánská stezka). Hudebně-divadelní představení Endelevendele v podání Radky Tesárkové, Josefa Herverta a Martina Rudovského představilo počítadla, hádanky a říkadla z Čech, Moravy i dalekých zemí. Závěr pak patřil dílně Tamtamy bijí, kde si děti vyzkoušely pod vedením tří lektorů (Vojtěcha Semeráda, Tomáše Kerleho a Moniky Novákové) hru na tradiční africké bubny a zpěv tradiční africké lidové písně.

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST 2015

Divochotvorný orchestr

dětský orchestr
lektor: Marek Štrýncl
10:30–12:00

Tanec divochů

taneční dílna
lektor: Hana Slačálková
10:30–12:00

Znějící ambity

středověká orchestrální dílna
lektor: Ondřej Tichý
13:00–14:30

Endele vendele

hudebně-divadelní představení
účinkující: Radka Tesárková, Josef Hervert,
Martin Rudovský
15:00–16:00

Kostkované noty

noty jako mapa aneb hravý úvod do
gregoriánského chorálu,
lektor: Jiří Hodina
15:00–16:10

Tamtamy bijí

vokálně-bubenická dílna
lektori: Tomáš Kerle, Vojtěch Semerád, Monika
Nováková
16:30–18:00



Výtvarné dílny

Výtvarné dílny projektu PICCOLI byly otevřené všem zájemcům, kteří si pod vedením zkušených výtvarníků a lektorů chtěli vyzkoušet krasopisně psát a „malovat“ písmena, vyrobit si hračku námořníka či domorodce nebo opravdový námořnický deník. Dílnu kaligrafie vedla **Marie Kůldová**, hračky s dětmi vyráběla **Petra Hajská** a námořnické deníky vznikaly v dílně **Dominiky Prokopové**. Výtvarných dílen bylo možné se zúčastnit kdykoli v průběhu odpoledne.



Doctrina est fructus dulcis radicis amararum

Vzdělání je sladký plod hořkého kořene

25. výročí Collegium Marianum – Týnské školy



22. – 24. května 2015

Klášteř františkánů u kostela Panny Marie Sněžné,
Jungmannovo nám., Praha 1

pátek 22. května 2015

KONCERT

19:30, kostel Panny Marie Sněžné

Mariánské nešpory (Orlando di Lasso, Jacobus Vaet, Nicolaus Zangius)

Cappella Mariana

Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí

Capella Ornamentata

Richard Šeda – umělecký vedoucí



VZDĚLÁVACÍ ČINNOST 2015

sobota 23. května 2015

PŘEDNÁŠKY

14:00, refektář kláštera

Pražská univerzita a městské latinské školy

prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc., Ústav humanitních studií Univerzity Karlovy

15:00, refektář kláštera

Hudba na staroměstských partikulárních školách v období renesance

Mgr. Jan Baťa, Ph.D., Ústav dějin hudby Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

16:00, refektář kláštera

Studentská barokní pietas

prof. PhDr. Jiří Mikulec, Historický ústav Akademie věd ČR

SVATODUŠNÍ VIGILIE

18:00, kostel Panny Marie Sněžné

Missa latina

děkovná mše svatá

celebruje **P. Martin Brousil**

varhany **Martin Šmíd** – regenschori kostela, zpěv **Gontrassek** pod vedením **Jana Bati**

Doprovodné akce

20.–23.5. 2015, ambity kláštera

Výstava k historii Týnské partikulární školy a Rečkovy univerzitní koleje

21.5. 2015, 16:30

Exkurze k varhanám

kůr kostela Panny Marie Sněžné, vede Martin Šmíd, regenschori

Interpretační semináře

Umění diminucí v německém a italském raném baroku

22. 7. 2015, 11.00 – 13.30

Hotel Constans, Břetislavova 39/14, Praha 1

LES CORNETS NOIRS (Německo)

Bork-Frithjof Smith, Gebhard David – cink

Interpretační seminář se konal za podpory Česko-německého fondu budoucnosti

Setkání s Bohuslavem KOREJSEM

6. listopadu 2015 od 16:45-19:00

Kůr Týnského chrámu, bývalý klášter v Melantrichově 19, Praha 1

reflexe padesátileté praxe regenschoriho, exkurze na kůr Týnského chrámu, diskuse

Témata: lidský hlas – dechový nástroj, doprovod liturgického zpěvu, vedení chrámového sboru

Adventní dílny pro děti a mládež

12. prosince 2015 od 9 do 17 hodin

Melantrichova 19, Praha 1

Instrumentální dílna

Dílna určená zdatnějším i méně zdatným instrumentalistům od 8 do 14 let, kteří se chtějí zdokonalit ve hře na nástroj, zažít krásu hledání společného zvuku malého orchestru.

Činnosti: práce s rytmy, ladění, modální improvizace a nácvik několika skladbiček

Nástroje: housle, příčná i zobcová flétna, violoncello, klarinet, kytara

pod vedením **Ondřeje Tichého**

12. prosince 2015 od 9 do 17 hodin

Melantrichova 19, Praha 1

Vokální dílna

Dílna pro děti od 7 do 12 let

Repertoár: méně známé adventní a vánoční písně

Činnosti: práce s hlasem – cvičení a hry, dýchání a postoj při zpěvu, práce s textem a artikulace, nácvik několika písní a seznámení se se starou notací

pod vedením **Pavly Tiché**

12. prosince 2015 od 15.30 do 16.15 hodin

Melantrichova 19, Praha 1

Adventní setkání

15:30 **Adventní doba v lidových písních a zvycích**

Hudební pásmo pro rodiče a děti – ukázky lidových obyčejů a zvyků a společné zpívání

pod vedením **Jany Rudovské Semerádové a Pavly Semerádové**

16:15 – **Cesta do Betléma**

Výstup účastníků instrumentální a vokální dílny pod vedením Pavly Tiché a Ondřeje Tichého



SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

ÚČAST SOUBORU COLLEGIUM MARIANUM NA VÝZNAMNÝCH FESTIVALECH A KONCERTNÍCH PÓDIÍCH V PRAZE, ČESKÉ REPUBLICE A ZAHRANIČÍ V ROCE 2015

* ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum

14.3.	Cantatas para el tiempo de pasión * <i>J. S. Bach</i> <i>La Capilla Real de Madrid</i> <i>Oscar Gershensohn – umělecký vedoucí, dirigent</i> <i>Collegium Marianum – orchestr</i> <i>Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso</i>	<i>Salón de Baile del</i> <i>Círculo de Bellas</i> <i>Artes, Madrid</i>
15.3.	Collegium Marianum * <i>J. S. Bach – L. Boccherini – W. A. Mozart</i> <i>Collegium Marianum</i> <i>Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí</i>	<i>Teatro Principal de</i> <i>Ourense, Ourense</i>
17.3.	Lamentace proroka Jeremiáše * <i>Jan Dismas Zelenka</i> <i>La Capilla Real de Madrid</i> <i>Oscar Gershensohn – umělecký vedoucí, dirigent</i> <i>Collegium Marianum – orchestr</i> <i>Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso</i>	<i>Festival de Arte</i> <i>Sacro, Madrid</i>
24.3.	Bachovy kantáty <i>J. S. Bach</i> <i>Inma Ferez – soprán; Marta Infante – alt;</i> <i>Ariel Hernández – tenor; Mario Villoria – bas</i> <i>La Capilla Real de Madrid</i> <i>Oscar Gershensohn – umělecký vedoucí, dirigent</i> <i>Collegium Marianum – orchestr a sbor</i> <i>Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso</i>	<i>kostel sv. Šimona a</i> <i>Judy, Praha</i> <i>koncertní cyklus</i> <i>Barokní podvečery</i>
23.4.	Boemo virtuoso <i>Slavná kapela hraběte Morzina</i> <i>Collegium Marianum</i> <i>Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí</i>	<i>Clam-Gallasův palác,</i> <i>Praha</i> <i>koncertní cyklus</i> <i>Barokní podvečery</i>

SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

26.4.	Boemo virtuoso <i>Jiránek, Reichenauer, Fasch, Postel, Orschler, Vivaldi</i> Collegium Marianum Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí	evangelický kostel, Berneck, Kulturní fórum Berneck
15.5	F. X. Richter * dechové koncerty <i>Fruzsina Hara – trubka</i> <i>Alfredo Bernardini – hoboj</i> Collegium Marianum Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí	Zámek Holešov, festival Musica Holešov
9.6.	Concerto comique <i>Koncert à la française pro pobavení šlechty i měšťanů</i> Collegium Marianum Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí Lenka Torgersen – koncertní mistr	refektář kláštera dominikánů, Praha koncertní cyklus Barokní podvečery
11.6.	Collegium Marianum <i>Boccherini, Mozart, Bach</i> Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso Lenka Torgersen, Adam Pastuszka – housle Andreas Torgersen – viola; Petr Hamouz – violoncello	Piaristický kostel sv. Ladislava, Nitra Festival Musica Sacra Nitra
13.6.	Forlana * <i>benátská fiesta à la française</i> Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí Gudrun Skamletz – tanec, choreografie	Zámek Slavkov u Brna festival Concentus Moravie
1.7.	Calisto – Francesco Cavalli * <i>opera s loutkami o třech dějstvích</i> Collegium Marianum – orchestr Buchty a loutky – režie, scéna, loutky a scénické efekty Jana Semerádová – umělecká vedoucí Hana Blažíková – Calisto (S); Barbora Kabátková – Diana, Giunone (S); Jan Mikušek – Endimione (A); Tomáš Lajtkep – Mercurio (T); Tomáš Král – Giove, Giove in Diana (B)	Divadlo Karla Pippicha, Chrudim festival Loutkářská Chrudim
4.7.	Calisto – Francesco Cavalli * <i>opera s loutkami o třech dějstvích</i> Collegium Marianum – orchestr Buchty a loutky – režie, scéna, loutky a scénické efekty Jana Semerádová – umělecká vedoucí	Zelená hora u Nepomuku, festival 9 týdnů Baroka

SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

	Hana Blažíková – Calisto (S); Barbora Kabátková – Diana, Giunone (S); Jan Mikušek – Endimione (A); Tomáš Lajtkep – Mercurio (T) Tomáš Král – Giove, Giove in Diana (B)	
6.8.	Calisto – Francesco Cavalli <i>opera s loutkami o třech dějstvích</i> Collegium Marianum – orchestr Buchty a loutky – režie, scéna, loutky a scénické efekty Jana Semerádová – umělecká vedoucí Hana Blažíková – Calisto (S); Barbora Kabátková – Diana, Giunone (S); Jan Mikušek – Endimione (A); Tomáš Lajtkep – Mercurio (T) Tomáš Král – Giove, Giove in Diana (B)	Státní opera, Praha, festival Letní slavnosti staré hudby
8.8.	Boemo virtuoso * <i>Jiránek, Reichenauer, Fasch, Vivaldi</i> Collegium Marianum Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí	Dom-Musik Meissen
5.9.	Forlana * <i>benátská fiesta à la française</i> Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí Gudrun Skamletz – tanec, choreografie	Květná zahrada, Zámek Kroměříž festival Hortus Magicus
6.9.	Musica da camera * <i>Vivaldi, F. Jiránek, J. G. Orschler, F. I. A. Tůma</i> Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí	Bergkirche, Seiffen festival Silbermann Tage
12.9.	Bach – Zelenka – Vivaldi * Damien Guillon – kontratenor Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí	Havířov Svatováclavský hudební festival
13.9.	Bach – Zelenka – Vivaldi * Damien Guillon – kontratenor Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí	Ostrava Svatováclavský hudební festival
19.9.	Calisto – Francesco Cavalli * <i>opera s loutkami o třech dějstvích</i> Collegium Marianum – orchestr Buchty a loutky – režie, scéna, loutky a scénické efekty Jana Semerádová – umělecká vedoucí	Zámek Náměšť nad Oslavou

SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

	Hana Blažíková – Calisto (S); Barbora Kabátková – Diana, Giunone (S); Jan Mikušek – Endimione (A); Tomáš Lajtkep – Mercurio (T) Tomáš Král – Giove, Giove in Diana (B)	
23.9.	Svatý Václav * <i>oratorium (světová premiéra)</i> , Martin Kumžák (1966) Vladimír JAVORSKÝ – recitace Michaela ŠRŮMOVÁ – soprán; DASHA – alt; Jiří BRÜCKLER – baryton; Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí MARTINŮ VOICES; Lukáš VASILEK – sbormistr SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK; Martin KUMŽÁK – dirigent	Smetanova síň, Obecní dům, Praha Koncertní řada FOK
24.9.	Svatý Václav * <i>oratorium (světová premiéra)</i> , Martin Kumžák (1966) Vladimír JAVORSKÝ – recitace Michaela ŠRŮMOVÁ – soprán; DASHA – alt; Jiří BRÜCKLER – baryton Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí MARTINŮ VOICES; Lukáš VASILEK – sbormistr SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK Martin KUMŽÁK – dirigent	Smetanova síň, Obecní dům, Praha Koncertní řada FOK
26.9.	Collegium Marianum * <i>F. I. A. Tůma, F. Benda, G. B. Platti, V. Vodička</i> Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí Hana Fleková – violoncello; Jan Krejča – teorba; Sebastian Knebel – cembalo	Sligo, Irsko 20th Sligo Festival of Baroque Music
27.9.	Hana Blažíková & Collegium Marianum * <i>J. D. Zelenka, Ch. G. Postel, J. F. Fasch, A. Caldara</i> Hana Blažíková – soprán Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí	Sligo, Irsko 20th Sligo Festival of Baroque Music
12.10.	Gradus ad Parnassum Cappella Mariana – vokální soubor Collegium Marianum – instrumentální soubor Capella Ornamentata – soubor dechových nástrojů	Strahovský klášter, Letní refektář, Praha koncertní cyklus Barokní podvečery

SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

15.11.	<p>Mozart – Requiem *</p> <p>Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Passau – sbor Collegium Marianum – orchestr Maria Weber – soprán; Mirjam Striegel – mezosoprán Tobias Mähger – tenor; Felix Schwandtke – bas Michael Tausch – dirigent</p>	kostel sv. Petra, Pasov
19.11.	<p>Lilium mezi trnám</p> <p>Rytíř Adam Michna z Otradovic a jeho současníci Hana Blažíková – soprán Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí</p>	Zrcadlová kaple, Klementinum koncertní cyklus Barokní podvečery
1.12.	<p>Gloria – Simona Šaturová *</p> <p>Händel, Vivaldi, Bach, Merula Simona Houda Šaturová Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí</p>	kostel sv. Šimona a Judy koncertní řada FOK – Stará hudba
15.12.	<p>Barokní advent</p> <p>Michna, Albrici, Kapsberger, Monteverdi, Biber, Schmelzer Hana Blažíková – soprán Collegium Marianum Jana Semerádová – umělecká vedoucí</p>	Slezskoostravská radnice, Ostrava
18.12.	<p>České Vánoce *</p> <p>Pastýřská hra o narození Páně s loutkami a pastorelami Marta Fadljevičová – soprán Buchty a loutky – loutky Collegium Marianum – hudba Jana Semerádová – umělecká vedoucí</p>	Švestkový dvůr, Malovice
28.12.	<p>In natali Domini</p> <p>Vánoční pastorale na vídeňském dvoře a v pražské katedrále Hana Blažíková – soprán; Markéta Cukrová – alt Tomáš Lajtkep – tenor; Jaromír Nosek – bas Collegium Marianum – hudba Jana Semerádová – umělecká vedoucí</p>	kostel sv. Šimona a Judy koncertní cyklus Barokní podvečery

PERSONÁLNÍ STRUKTURA

- František Semerád, PhDr. Markéta Kahoferová a Mgr. Vojtěch Semerád, M.A., jednatelé
- doc. Mgr. Jana Semerádová, dramaturg a umělecká vedoucí souboru Collegium Marianum
- PhDr. Markéta Kahoferová, ředitelka MHF Letní slavnosti staré hudby
- Mgr. Monika Nováková, výkonná ředitelka MHF Letní slavnosti staré hudby
- Mgr. Daniela Theinová, Ph.D., manažerka MHF Letní slavnosti staré hudby
- Mgr. Josefína Matyášová, produkce MHF Letní slavnosti staré hudby
- Martina Müllerová, ekonom a účetní
- Marie Patrasová, administrativní práce, prodej vstupenek
- Mgr. Anna Konvalinková, produkční a propagační činnost
- Jiřina Vacková, administrativní práce
- Ondřej Tichý, koordinátor vzdělávacích akcí, technické práce
- Schmidt Ondřej, technické práce
- další externí pracovníci na DPP (muzikologická činnost, produkce, administrativní práce, prodej vstupenek, technické práce, archivní práce)
- Audit Servis, s.r.o – daňové a účetní poradenství

PŘEHLED O NÁKLADECH A VÝNOSECH ZA ROK 2015

Přehled o nákladech a výnosech za kalendářní rok 2015

Účet	Popis	2015/01-2015/12
501 01	Kancelářské potřeby	19 238,32
501 02	Knihy, noty	31 948,66
501 03	Drobný hmotný majetek	19 598,25
501 04	Spotřební materiál	38 348,67
501 05	Výtvarné potřeby	2 848,76
501 06	Propagace	116 828,52
501 08	Kostýmy,rekvizity,dekorace	6 579,36
501xxx		235 390,54
502 01	Spotřeba energie-PRE	22 182,51
502xxx		22 182,51
511 01	Opravy a udržování	24 577,00
511xxx		24 577,00
513 01	Náklady na reprezentaci	32 777,00
513xxx		32 777,00
518 01	Nájemné kancelář. prostor	78 369,00
518 02	Spoje, telefon	66 235,41
518 03	Poštovné	27 494,00
518 04	Propagační a marketing. sl.	726 872,90
518 05	Umělecké výkony	1 411 872,46
518 06	Pronájem movitých věcí	19 200,00
518 08	Služby související s uměl.výkony	174 150,52
518 14	Technické zajištění akcí	211 529,71
518 15	Právní a ekonom.poraden.	11 800,00
518 16	IT služby	28 644,84
518 17	Svoz odpadu	990,00
518 18	Úklidové služby	17 600,00
518 19	Překladatelské a redakční sl.	27 300,00
518 21	Pronájemy prostor - akce	307 711,00
518 23	Provize z prodeje vstupenek	44 034,55
518 24	Přepravné	30 225,34
518 25	Údržbářské, elektrik.práce, opravy	8 673,63
518 27	Produkce a uměl. poraden.	351 208,84
518xxx		3 543 912,20
521 01	Mzdové náklady	408 838,00
521 02	OON-DPP	953 471,00
521 03	OON-DPČ	84 125,00
521xxx		1 446 434,00
522 01	Příjmy společníků ze záv. čin.	216 427,00
522 02	Příjmy společníků - OON	55 000,00
522xxx		271 427,00
524 01	Zákonné sociální pojištění	177 349,00
524 02	Zákonné zdravotní pojištění	63 844,00
524xxx		241 193,00
527 01	Zákonné soc. náklady	24 116,40
527xxx		24 116,40
538 01	Ostat.nepřímé daně a popl.	10 730,00
538xxx		10 730,00
543 01	Dary	2 000,00
543 99	Vstupenky-partneři akcí	13 535,52
543xxx		15 535,52
548 02	Zákonné úrazové pojištění	2 980,00
548 03	Pojištění odpovědnosti podnikatelů	5 806,99
548xxx		8 786,99

PŘEHLED O NÁKLADECH A VÝNOSECH ZA ROK 2015

563 02	Kurzové ztráty	9 656,09
563xxx		9 656,09
568 01	Ostatní finanční náklady	3 443,84
568 03	Ostatní finanční nákl.- zaokr.	11,98
568 04	Bank.popl.-vstupen.systém	9 991,12
568xxx		13 446,94
xxxxxx	NÁKLADY	5 900 165,19
602 01	Tržby z prodeje programů	-28 786,98
602 03	Tržby z poskytnutých služeb	-56 915,00
602 04	Tržby z prodeje služeb	-599 579,91
602 78	Barokní podvečery-2015-koncerty	-285 150,53
602 79	Barokní podvečery-2015-abonmá	-90 134,05
602 80	LSSH 2015-13.7.2015	-115 865,49
602 81	LSSH 2015-16.7.2015	-106 839,06
602 82	LSSH 2015-20.7.2015	-110 021,77
602 83	LSSH 2015-22.7.2015	-72 707,26
602 84	LSSH 2015-27.7.2015	-118 196,04
602 85	LSSH 2015-30.7.2015	-83 585,97
602 86	LSSH 2015-3.8.2015	-78 442,26
602 87	LSSH 2015-6.8.2015	-245 922,87
602 88	Mariánské nešpory-22.5.2015	-6 782,88
602 89	Interpr.sem.Con che soavi accenti	-1 363,72
602xxx		-2 000 293,79
648 04	Dotace-kultura-HMP	-1 470 000,00
648 07	Ostatní provozní výnosy-zaokr.	-7,70
648 10	Dotace-kultura-MK	-2 080 000,00
648 12	Dotace-kultura-SFK	-155 000,00
648 14	Ost. prov. výnosy-Č.-n.fond bud.	-110 000,00
648 15	Ost. Provoz.vynosy-Nether.Emb.	-68 862,50
648 26	Ost.prov.výnosy-Instit.Cervantes	-48 672,00
648 28	Dotace-kultura-MČP1	-20 000,00
648xxx		-3 952 542,20
662 01	Úroky	-4 347,05
662xxx		-4 347,05
663 02	Kurzové zisky	-5 146,40
663xxx		-5 146,40
xxxxxx	VÝNOSY	-5 962 329,44
xxxxxx	ZISK	-62 164,25

KONTAKTNÍ INFORMACE

Collegium Marianum – Týnská škola s.r.o.

Vodičkova 32, Praha 1

info@collegiummarianum.cz

+420 731 448 346, +420 224 229 462

www.letnislavnosti.cz

www.baroknipodvecery.cz

www.collegiummarianum.cz

www.tynskaskola.cz

Schváleno MF ČR

čj. 281/71701/95

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

ROZVAHA v plném rozsahu

k 31. prosinci 2015

(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

Collegium Marianum -

Týnská škola s.r.o.

Vodičkova 700/32, Praha 1

Česká republika

Rok	Měsíc	IČO
2015	12	25700359

Označ. a	AKTIVA b	řád. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
	AKTIVA CELKEM (ř. 02+03+28+55)	001	1 244	341	903	566
A.	Pohledávky za upsané vlastní jmění	002			-	
B.	Stálá aktiva (ř. 04+12+22)	003	341	341	-	-
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (ř.05až12)	004	-	-	-	-
B.I.1.	Zřizovací výdaje	005			-	
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006			-	
3.	Software	007			-	
4.	Ocenitelná práva	008			-	
5.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	009			-	
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	010			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012			-	
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek (ř.14 až 22)	013	341	341	-	-
B.II.1.	Pozemky	014			-	
2.	Stavby	015			-	
3.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	341	341	-	
4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017			-	
5.	Základní stádo a tažná zvířata	018			-	
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019			-	
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020			-	
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021			-	
9.	Oceňovací rozdíly k nabytému majetku	022			-	
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek (ř.24 až 30)	023	-	-	-	-
B.III.1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	024			-	
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	025			-	
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a vklady	026			-	
4.	Půjčky a úvěry ovládaným a řízeným osobám a účetním jednotkám pod podstatným vlivem	027			-	
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028			-	
6.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	029			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	030			-	

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Rozvaha

k 31. prosinci 2015

Označ. a	AKTIVA b	řád. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
C.	Oběžná aktiva (ř. 32+39+47+57)	031	895	-	895	536
C.I.	Zásoby (ř. 32 až 38)	032	-	-	-	-
C.I.1.	Materiál	033			-	
2.	Nedokončená výroba	034			-	
3.	Výrobky	035			-	
4.	Zvířata	036			-	
5.	Zboží	037			-	
6.	Poskytnuté zálohy na zásoby	038			-	
C.II.	Dlouhodobé pohledávky (ř. 40 až 46)	039	18	-	18	18
C.II.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	040			-	
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	041			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	042			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043			-	
5.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044	18		18	18
6.	Dohadné účty aktivní	045			-	
7.	Jiné pohledávky				-	
8.	Odložená daňová pohledávka	046			-	
C.III.	Krátkodobé pohledávky (ř. 48 až 56)	047	149	-	149	70
C.III.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	048	120		120	25
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	049			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	050			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	051			-	
5.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	052			-	
6.	Stát - daňové pohledávky	053			-	16
7.	Ostatní poskytnuté zálohy	054	29		29	29
8.	Dohadné účty aktivní	055			-	
9.	Jiné pohledávky	056			-	
C.IV.	Finanční majetek (ř. 58 až 61)	057	728	-	728	448
C.IV.1.	Peníze	058	79		79	283
2.	Účty v bankách	059	649		649	165
3.	Krátkodobé cenné papíry a podíly	060			-	
4.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	061			-	
D.	Časové rozlišení (ř. 58 až 65)	062	8	-	8	30
D.I.1.	Náklady příštích období	063	8		8	30
2.	Komplexní náklady příštích období	064			-	
3.	Příjmy příštích období	065			-	

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Rozvaha

k 31. prosinci 2015

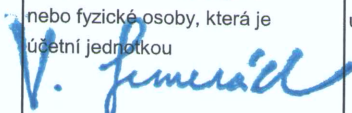
Označ.	PASIVA	řád.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM (ř. 67+84+117)	066	903	566
A.	Vlastní kapitál (ř. 68+72+80+83+113)	067	325	284
A.I.	Základní kapitál (ř. 69 až 71)	068	100	100
A.I.1.	Základní kapitál	069	100	100
2.	Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly	070		
3.	Změny základního kapitálu	071		
A.II.	Kapitálové fondy (ř. 73 až 76)	072	-	-
A.II.1.	Emisní ažio	073		
2.	Ostatní kapitálové fondy	074		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	075		
4.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách	076		
A.III.	Fondy ze zisku (ř. 78+79)	077	-	-
A.III.1	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	078		
2.	Statutární a ostatní fondy	079		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř. 81 + 82)	080	184	161
AIV.1.	Nerozdělený zisk minulých let	081	184	161
2.	Neuhrazená ztráta minulých let	082		
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účet. období (+/-)	083	41	23
B.	Cizí zdroje (ř. 80+84+91+101)	084	515	279
B.I.	Rezervy (ř. 86 až 89)	085	-	-
B.I.1	Rezervy podle zvláštního předpisu	086		
2.	Rezerva na důchody a podobné závazky	087		
3.	Rezerva na daň z příjmů	088		
4.	Ostatní rezervy	089		
B.II.	Dlouhodobé závazky (ř. 91 až 100)	090	-	-
B.II.1.	Závazky z obchodních vztahů	091		
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	092		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	093		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	094		
5.	Dlouhodobé přijaté zálohy	095		
6.	Vydané dluhopisy	096		
7.	Dlouhodobé směnky k úhradě	097		
8.	Dohadné účty pasivní	098		
9.	Jiné závazky	099		
10.	Odložený daňový závazek	100		

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.

Rozvaha

k 31. prosinci 2015

Označ.	PASÍVA	řad.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
B.III.	Krátkodobé závazky (ř. 102 až 112)	101	515	279
B.III.1	Závazky z obchodních vztahů	102	162	104
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	103		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	104		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	105	5	5
5.	Závazky k zaměstnancům	106	130	92
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	107	26	27
7.	Stát - daňové závazky a dotace	108	47	17
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	109	118	
9.	Vydané dluhopisy	110		
10.	Dohadné účty pasivní	111	26	33
11.	Jiné závazky	112	1	1
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci (ř. 114 až 116)	113	-	-
B.IV.1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	114		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	115		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	116		
C.I.	Časové rozlišení (ř. 118 až 119)	117	63	3
C.I.1.	Výdaje příštích období	118	63	3
2.	Výnosy příštích období	119		

Odesláno dne:	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
14.6.2016			

Hlavní předmět činnosti:

Vzdělávací akce v oblasti staré hudby a obstaravatelská a agenturní činnost v oblasti kultury.

Schváleno MF ČR

čj. 281/71701/95

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT v plném rozsahu

k 31. prosinci 2015

(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

Collegium Marianum -

Týnská škola s.r.o.

Vodičkova 700/32, Praha 1

Česká republika

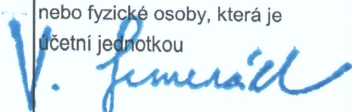
Rok	Měsíc	IČO
2015	12	25700359

Označ.	TEXT	číslo řádku	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném	minulém
a	b	c	1	2
I.	Tržby za prodej zboží	01		
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02		
+	Obchodní marže (ř. 01-02)	03	-	-
II.	Výkony (ř. 05+06+07)	04	2 000	1 771
II.1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	2 000	1 771
II.2.	Změna stavu vnitropodnikových zásob vlastní výroby	06		
II.3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba (ř. 09+10)	08	3 859	3 511
B.1.	Spotřeba materiálu	09	258	243
B.2.	Služby	10	3 601	3 268
+	Přidaná honota (ř. 03+04-08)	11	- 1 859	- 1 740
C.	Osobní náklady (ř. 13 až 16)	12	1 983	1 792
C.1.	Mzdové náklady	13	1 447	1 252
C.2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14	271	272
C.3.	Náklady na sociální zabezpečení	15	241	243
C.4.	Sociální náklady	16	24	25
D.	Daně a poplatky	17	11	8
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18		
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	19	-	-
III.1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		
III.2.	Tržby z prodeje materiálu	21		
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	22	-	-
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		
F.2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období	25		
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	3 953	3 593
H.	Ostatní provozní náklady	27	24	23
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní hospodářský výsledek 18+19-20+21-22+23-24+25-26-27+28)	(ř.11-12-17- 30	76	30

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Výkaz zisků a ztrát

k 31. prosinci 2015

Označ. a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů	30		
J.	Prodané cenné papíry a vklady	31		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	32	-	-
VII.1	Výnosy z podílů v ovládaných a řízených osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	33		
VII.2	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	34		
VII.3	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	35		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	33		
K.	Náklady z finančního majetku	34		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	35		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	36		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	37		
X.	Výnosové úroky	38	4	4
N.	Nákladové úroky	39		
XI.	Ostatní finanční výnosy	40	5	6
O.	Ostatní finanční náklady	41	23	17
XII.	Převod finančních výnosů	42		
P.	Převod finančních nákladů	43		
*	Hospodářský výsledek z finančních operací (ř.30-31+32+36+37-38+39-40+41-42+43-44-45+46)	44	- 14	- 7
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost (ř. 49+50)	45	21	-
Q.1.	- splatná	46	21	
Q.2.	- odložená	47		
		48		
**	Hospodářský výsledek za běžnou činnost (ř. 29+47-48)	49	41	23
XIII.	Mimořádné výnosy	50		
R.	Mimořádné náklady	51		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti (ř. 56+57)	52	-	-
S.1.	- splatná	53		
S.2.	- odložená	54		
*	Mimořádný hospodářský výsledek (ř. 53-54-55)	55	-	-
T.	Převod podílů na hospodářském výsledku společníkům (+/-)	56		
***	Hospodářský výsledek za účetní období (+/-) (ř. 52+58-59)	57	41	23
	Hospodářský výsledek před zdaněním (+/-) (ř. 29+47+53-54)	58	62	23

Odesláno dne: 14.6.2016	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou 	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
--------------------------------	---	---	---

Hlavní předmět činnosti:

Vzdělávací akce v oblasti staré hudby a obstaravatelská a agenturní činnost v oblasti kultury.

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Přehled o peněžních tocích

(v tisících Kč)

k 31. prosinci 2015

	Běžné účet.období	Minulé účet.období
P. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na	448	200
Peněžní toky z hlavní výdělečné činnosti		
Z. Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	62	23
A.1. Úpravy o nepeněžní operace	- 4	- 4
A.1.1. Odpisy stálých a oběžných aktiv	-	-
A.1.2. Změna stavu:	-	-
A.1.2.1 opravné položky k nabytému majetku		
A.1.2.2 rezerv a ostatních opravných položek		
A.1.3. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje stálých aktiv	-	
A.1.4. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje cenných papírů	-	
A.1.5. Výnosy z dividend a podílu na zisku		
A.1.6. Vyúčtované nákladové a výnosové úroky	- 4	- 4
A.* Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	58	19
A.2. Změna potřeby pracovního kapitálu	233	240
A.2.1. Změna stavu pohledávek z provozní činnosti	- 63	109
A.2.2. Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti	296	131
A.2.3. Změna stavu zásob	-	
A.2.4. Změna stavu finančního majetku, který není zahrnut do peněžn.		
A.** Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	291	259
A.3. Zaplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných úroků	-	
A.4. Přijaté úroky	4	4
Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a doměrky daně za		
A.5. minulá léta	- 15	- 15
A.6. Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy	-	
A.*** Čistý peněžní tok z provozní činnosti	280	248
Peněžní toky z investiční činnosti		
B.1. Nabytí stálých aktiv	-	-
B.1.1. Nabytí dlouhodobého nehmotného majetku		
B.1.2. Nabytí dlouhodobého hmotného majetku		
B.1.3. Nabytí dlouhodobého finančního majetku		
B.2. Příjmy z prodeje stálých aktiv	-	-
B.2.1. Příjmy z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného	-	
B.2.2. Příjmy z prodeje dlouhodobého finančního majetku	-	
B.3. Půjčky a úvěry spřízněným osobám		
B.*** Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	-	-
Peněžní toky z finančních činností		
C.1. Změna stavu dlouhodobých, popř. krátkodobých závazků		
C.2. Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky	-	-
C.2.1. Zvýšení základního kapitálu, event. rezervního fondu		
C.2.2. Vyplacení podílu na vlastním kapitálu společníkům		
C.2.3. Peněžní dary a dotace do vlastního kapitálu a další vklady		
C.2.4. Úhrada ztráty společníky		
C.2.5. Platby z fondů tvořených ze zisku		
C.2.6. Vyplacené dividendy nebo podíly ze zisku včetně zaplacené		
C.3. Přijaté dividendy a podíly ze zisku		
C.*** Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti	-	-
F. Čisté zvýšení nebo snížení peněžních prostředků	280	248
R. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na	728	448

14.6.2016

Příloha k účetní závěrce ke dni 31. 12. 2015

I. Obecné údaje

Účetní jednotka: **Collegium Marianum – Týnská škola s.r.o.**

Sídlo: **Vodičkova 700/32, Nové Město, 110 00 Praha 1**

Datum vzniku: 24. září 1998

Datum zápisu do OR: 12. října 1998

IČ: 25700359

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Předmět podnikání:

- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Předmět činnosti:

- vzdělávání v bakalářských a magisterských studijních programech uskutečňovaných na základě smlouvy o spolupráci s vysokou školou podle § 81 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách);
- vzdělávání v oborech hudebních, pěveckých, tanečních, výtvarných a literárních.

V roce 2015 společnost pořádala kulturní akce – 16. mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby a 15. cyklus koncertů staré hudby Barokní podvečery, uskutečňovala vzdělávací akce v oblasti staré hudby a obstaravatelskou a agenturní činnost v oblasti kultury.

Zapsaný základní kapitál 100 000,- Kč; základní kapitál je splacen v plné výši.

Společníci:

- František Semerád, nar. 24. 2. 1942, bytem: Klapkova 800/88, 182 00 Praha 8, obchodní podíl 60%,
- PhDr. Markéta Kahoferová, nar. 15. 12. 1973, bytem: Kupkova 763/5, 103 00 Praha 10, Kolovraty, obchodní podíl 30%,
- Vojtěch Semerád, nar. 15. 3. 1984, bytem: U větrolamu 630/23, 184 00 Praha 8, Dolní Chabry, obchodní podíl 10 %.

Statutární orgán:

- jednatel: František Semerád, nar. 24. 2. 1942,
bytem: Klapkova 800/88, 182 00 Praha 8,
- jednatel: Vojtěch Semerád, nar. 15. 3. 1984,
U větrolamu 630/23, 184 00 Praha 8, Dolní Chabry,

Společnost nemá žádné majetkové podíly v jiných subjektech v tuzemsku ani v zahraničí.

Pracovníci:

	stav k 31.12.2014	stav k 31.12.2015
Průměrný přepočítaný počet pracovníků	3 pracovníci	3 pracovníci
z toho: řídicí pracovníci	1 pracovník	1 pracovník
Osobní náklady celkem	1792 tis. Kč	1983 tis. Kč
z toho: mzdové náklady	1524 tis. Kč	1718 tis. Kč
náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	243 tis. Kč	241 tis. Kč
sociální náklady	25 tis. Kč	24 tis. Kč

Jeden jednatel byl v obou letech odměňován mzdou, druhý jednatel byl v obou letech odměňován na základě dohody o provedení práce. Jiné odměny a požitky jim nebyly poskytnuty.

V roce 2015 nebyly poskytnuty půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění členům statutárních a řídicích orgánů společnosti.

II. Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách

Účetní jednotka aplikuje platné účetní metody:

- **Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek**
Je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou.
- **Zásoby**
Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na dopravu, manipulaci, atd.).

- **Pohledávky**
Pohledávky se při vzniku oceňují jmenovitou hodnotou, při nabytí za úplatu nebo vkladem pořizovací cenou.
Nakoupené pohledávky se v roce 2014 ani v roce 2015 nevykly.
Opravné položky jsou vytvářeny k pohledávkám podle platných předpisů.
- **Přepočet údajů v cizí měně**
Pohledávky a závazky vykazované v cizí měně jsou k rozvahovému dni přepočítány podle směnného kursu ČNB vyhlášeného ke dni 31.12.2015. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny v hospodářském výsledku.
- **Účtování nákladů a výnosů**
Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí.
- **Daň z příjmů**
Splatná daň obsahuje výpočet daně z příjmů právnických osob z daňového základu s použitím daňové sazby platné v běžném roce a veškeré doměrky a vratky za minulá období.
- **Výzkum a vývoj**
Společnost nevynakládá náklady na výzkum a vývoj.
- **Následné události**
Po datu účetní závěrky společnosti nenastaly žádné následné události, které by měly vliv na vykázané hodnoty majetku a závazků, finanční situaci společnosti a hospodářský výsledek společnosti.
- **Srovnatelnost údajů**
V roce 2015 nedošlo oproti roku 2014 ke změnám v postupech účtování, které by měly dopad na srovnatelnost údajů v meziročním porovnání.
- **Výdaje na audit**
V roce 2015 nebyly společností vynaloženy náklady na audit.

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

1. Dlouhodobý majetek

Společnost vykazuje jako dlouhodobý majetek drobný hmotný dlouhodobý majetek, který byl již v předchozích obdobích odepsán do nákladů v plné výši.

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2014	oprávky k 31.12.2014	zůstatková cena k 31.12.2014
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	341	341	-

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2015	oprávky k 31.12.2015	zůstatková cena k 31.12.2015
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	341	341	-

V roce 2015 nebyl pořízen ani vyřazen dlouhodobý majetek.

2. Zásoby

Ke dni 31. 12. 2015 společnost nevykazuje zásoby.

3. Krátkodobý finanční majetek

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2014	stav k 31.12.2015
Peníze v hotovosti	276	79
Ceniny - stravenky	7	-
Účty v bankách	165	649
Celkem	448	728

4. Dlouhodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2014	stav k 31.12.2015
Poskytnuté dlouhodobé zálohy	18	18
Celkem	18	18

Dlouhodobá pohledávka - poskytnutá záloha dne 29.11.2012 - je poskytnutá kauce na nájem prostor v Praze 1, Vodičkova 32 ve výši 18 tis. Kč.

5. Krátkodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2014	stav k 31.12.2015
Pohledávky z obchodních vztahů	25	120
z toho: před uplynutím doby splatnosti	25	96
po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce		24
po uplynutí doby splatnosti do 3 měsíců		
po uplynutí doby splatnosti přes 1 rok		
Stát - daňové pohledávky	16	
Krátkodobé poskytnuté zálohy	29	29
Jiné pohledávky		
Celkem	70	149

Vykázané pohledávky z obchodních vztahů v hodnotě 120 tis. Kč byly v průběhu ledna 2016 uhrazeny.

Krátkodobé poskytnuté zálohy tvoří uhrazené zálohy na spotřebu energie ve výši 23 tis. Kč a zálohy na služby související s nájmem ve výši 6 tis. Kč.

Aktiva účetní jednotky nejsou předmětem zástavního práva.

6. Časové rozlišení - aktivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2014	stav k 31.12.2015
Náklady příštích období	30	8
Příjmy příštích období		-
Celkem	30	8

Náklady příštích období k 31.12.2015 obsahují položky: pojištění na rok 2016, žadatelský poplatek SFK na rok 2016, registrace domény a hosting na rok 2016 a softwarové služby za 1. pololetí 2016,

7. Krátkodobé závazky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2014	stav k 31.12.2015
Závazky z obchodních vztahů	104	162
z toho: před uplynutím doby splatnosti	101	155
po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce	3	7
Závazky ke společníkům	5	5
Závazky k zaměstnancům	92	130
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	27	26
Stát - daňové závazky	17	47
Krátkodobé přijaté zálohy	-	118
Dohadné účty pasivní	33	26
Jiné závazky	1	1
Celkem	279	515

Závazky z obchodních vztahů uvedené ve výši 162 tis. Kč byly v průběhu ledna a února 2016 uhrazeny.

Závazky k zaměstnancům ze závislé činnosti a závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění souhlasí s údaji výplatní listiny za prosinec 2015 a byly uhrazeny v průběhu ledna 2016.

Daňové závazky tvoří: daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti ve výši 25 tis. Kč dle výplatní listiny za prosinec 2015, uhrazena byla v lednu 2015; daň z přidané hodnoty za prosinec 2015 ve výši 1 tis. Kč, uhrazena byla v lednu 2016 a daň z příjmu právnických osob za rok 2015 ve výši 21 tis. Kč.

Přijaté zálohy krátkodobé ve výši 118 tis. Kč tvoří uhrazená záloha na koncert, který se bude konat v červnu 2016.

Dohadné účty pasivní tvoří dosud nevyfakturované náklady na spotřebu energie za rok 2015 ve výši 20 tis. Kč a náklady na služby související s nájmem za rok 2015 ve výši 6 tis. Kč.

Účetní jednotka nemá závazky neobsažené v rozvaze.

Dlouhodobé závazky nebyly v roce 2014 a v roce 2015 vykazovány.

8. Časové rozlišení pasivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2014	stav k 31.12.2015
Výdaje příštích období	3	63
Výnosy příštích období		
Celkem	3	63

Výdaje příštích období v hodnotě 63 tis. Kč tvoří zejména náklady za produkční činnost a přepravu v roce 2015 ve výši 58 tis. Kč a za telefonní poplatky za prosinec 2015, které byly vyfakturovány v lednu 2015.

9. Vlastní kapitál

(v tis. Kč)	Základní kapitál	Zákonný rezervní fond	Nerozdělený zisk minulých let	Výsledek hospodaření	Vlastní kapitál celkem
stav k 31.12.2013	100	20	385	- 244	261
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2013			- 244	244	-
Převod rezervního fondu		- 20	20		
Výsledek hospodaření za rok 2014				23	23
stav k 31.12.2014	100	-	161	23	284
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2014			23	- 23	-
Výsledek hospodaření za rok 2015				41	41
stav k 31.12.2015	100	-	184	41	325

Hospodářský výsledek za rok 2014 – zisk ve výši 22.806,63 Kč – byl v souladu s rozhodnutím valné hromady ze dne 30. 9.2015 zúčtován ve prospěch účtu nerozdělených zisků minulých let.

10. Daně

Společnost je registrovaná k dani z příjmů právnických osob, k dani ze závislé činnosti, ke srážkové dani a je plátcem DPH.

Vztahy ke správci daně jsou uváděny v bodě 5. Krátkodobé pohledávky a v bodě 7. Krátkodobé závazky.

11. Výnosy společnosti

(v tis. Kč)	za rok 2014	za rok 2015
Struktura hlavních výnosů celkem	5 325	5 953
a) Vzdělávání		
v tom dotace		
b) Kulturní a společenské akce	5 325	5 953
v tom dotace a příspěvky	3 265	3 953
Tržby za zboží - prodej CD		
Ostatní výnosy	49	9
Výnosy celkem	5 374	5 962

Poskytnuté dotace a granty byly poskytovatelům řádně vyúčtovány dohodnutým způsobem a v předepsaných termínech.

V Praze dne 14. 6. 2016



Vojtěch Semerád
jednatel společnosti

Příloha: Výkaz o peněžních tocích