

PŘEHLED ČINNOSTI V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ V ROCE 2010

Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.

*kulturní a vzdělávací centrum historických umění
v bývalém klášteře servitů na Starém Městě pražském*



Žadatel se od roku 1990 systematicky zabývá vzděláváním v oboru historické hudební praxe a popularizací staré hudby. Pořádá nespočet kulturních a vzdělávacích akcí za účasti renomovaných interpretů staré hudby, kteří představují špičku současné světové umělecké scény. Ideově navazuje na historické vzdělávací instituce na Starém Městě pražském – latinskou Týnskou školu a Rečkovu univerzitní kolej, jednu z nejslavnějších studentských staroměstských kolejí. Posláním Týnské školy, založené ve 13. století, bylo vychovávat vzdělané měšťany a budoucí studenty Univerzity Karlovy. Rečkova kolej byla založena roku 1438 měšťanem Janem Rečkem z Ledče k povznesení duchovní a vzdělanostní úrovně pražské Univerzity. Kolej měla rozsáhlou knihovnu a proslula divadelními produkcemi.

Kulturní činnost

Ve většině evropských metropolí tvoří provozování historické nebo tzv. staré hudby nedílnou součást kulturního dění. Instituce profesionální prezentací staré hudby napomáhá ke zvyšování prestiže Prahy mezi ostatními evropskými městy. Instituce pořádá ve spolupráci s rezidenčním souborem Collegium Marianum hudební cyklus Barokní podvečery, které navazují na tradici pravidelného koncertního života na Starém Městě pražském v 18. století. Od července 2000 pořádá mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby, jehož posláním je oživit pozapomenuté poklady české hudební minulosti v evropském kontextu. Programová skladba festivalu je výsledkem badatelské práce členů instituce a souboru Collegium Marianum v oblasti české hudební kultury. K přednostem festivalu patří volba unikátních pražských historických prostor, jež podtrhují atmosféru autentických vystoupení umělců a souborů, zabývajících se interpretací staré hudby.

Vzdělávací činnost

Instituce spolupracuje od roku 1992 s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze při uskutečňování bakalářského studijního oboru Sbormistrovství chrámové hudby, jehož posláním je zvyšování interpretační úrovně liturgické a duchovní hudby 16. – 18. století. V září 2008 bylo otevřeno další bakalářské studium v oboru Historická hudební praxe. Tento obor je ojedinělý, obdobný program uskutečňuje pouze Masarykova Univerzita v Brně, ale pouze jako dálkové studium.

Instituce pořádá odborné semináře interpretace staré hudby s předními pedagogy významných evropských škol (Conservatoire National Supérieur v Paříži a v Lyonu, Academie de Sablé ve Francii, Royal Conservatory of The Hague, Staatliche Hochschule für Musik Trossingen, Schola Cantorum Basiliensis) nebo renomovanými výkonnými umělci z Německa, Francie, Velké Británie, Belgie, Holandska, atd. Úspěšně tak rozvíjí dlouholetou mezinárodní spolupráci.

MHF LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY

11. ROČNÍK, PRAHA, 22. července – 8. srpna 2010

Člen European Early Music Network

pod záštitou primátora hlavního města Prahy Pavla Béma a starosty Městské části Praha 1 Filipa Dvořáka

- ❖ Krátký dokument o festivalu natočila Česká televize Praha a uvedla v pořadu Terra Musica v září 2010.
- ❖ Záznamy koncertů 24. 7., 26. 7., 28. 7., 29. 7., 4. 8. a 5. 8. natočil Český rozhlas 3 Vltava. Tyto záznamy uvede v průběhu r. 2010 a 2011 a budou také odvysílány v několika zemích v rámci výměnných projektů evropské rozhlasové sítě EBU

Zrození virtuozity

Čtvrtek 22. 7. 2010 _____ **19.30**

Rudolfinum, Dvořákova síň, Náměstí Jana Palacha, Praha 1

Boemo furioso

*Nově objevená virtuózní díla F. Jiránka ve stylu A. Vivaldiho
(F. Jiránek – koncert a sinfonie, A. Vivaldi – La notte)*

Sergio Azzolini – barokní fagot

Marina Kataržnova – koncertní mistr

Collegium Marianum – barokní orchestr (ČR)

Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí

Sobota 24. 7. 2010 _____ **20.00**

Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6

Clavis ad cor meum / Klíč k srdci mému

Sonáty J. Bendy a C. P. E. Bacha

Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6

Miklós Spányi – klavichord

Pondělí 26. 7. 2010 _____ **20.00**

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

Fantasías y Glosas

Virtuozita ve španělské hudbě 16. a 17. století (A. Cabezón, D. Ortiz, J. Arcadelt)

Accademia del Piacere (Španělsko)

Fahmi Alqhai – viola da gamba, umělecký vedoucí

Středa 28. 7. 2010 _____ **19.30**

Refektář kláštera dominikánů, Jilská ul., Praha 1

Violino Virtuoso

Rozkvět houslového umění v Čechách 17. století (H. I. F. Biber, G. Muffat)

Harmonie Universelle (Německo)

Florian Deuter – housle, umělecký vedoucí

Čtvrtek 29. 7. 2010 _____ **19.30**

Klášter sv. Anežky České, Anežská 12, Praha 1

Umění diminuci

Ornamentované madrigaly D. Ortize, O. di Lassa a L. Rossiho

Bruce Dickey – cink

La Violetta (Nizozemí)

Paulina Victorina van Laarhoven – viola da gamba, umělecká vedoucí

Pondělí 2. 8. 2010 _____ **19.30**

Martinický palác, Hradčanské náměstí 67/8, Praha 1

La Famosa Cantatrice

Pocta italským pěvkyním 17. století (B. Strozzi, F. Caccini, L. Luzzaschi)

Maria Skiba – soprán

Gerd Amelung – cembalo

Středa 4.8.2010 _____ **20.00**

Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6

Sólo pro krále

Koncert na zámku Sanssouci u Bedřicha II. Velikého (J. J. Quantz, C. P. E. Bach, F. Benda)

Jana Semerádová – flauto traverso

Barbara Maria Willi – cembalo

Čtvrtek 5. 8. 2010 _____ **18.30**

Letohrádek Hvězda, Praha 6 – Liboc

Il Canto d'Orfeo

Něha a láska v áriích L. Rossiho, D. Castella, B. Ferrariho

Il Trionfo del Tempo (Belgie)

Jan van Elsacker – tenor

Neděle 8. 8. 2010 _____ **20:00**

Divadlo Hybernia, Nám. Republiky, Praha 1

Putování Evropou

Barokní baletní představení o 4 obrazech

Francie Krále Slunce – Drama v Anglii – Německá nostalgie – Karneval v Benátkách

La Compagnie L'Eventail – taneční soubor (Francie)

Marie-Geneviève Massé – choreografie

Olivier Bériot – kostýmy, **Marie-Geneviève Massé** a **Jean-Marie Abplanalp** – scéna

Collegium 1704 – hudební soubor (ČR), **Václav Luks** – umělecký vedoucí

Festival se konal za laskavé podpory:

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Městské části Praha 1, Velvyslanectví Španělska, Francouzského institutu v Praze, Festivalu v Sablé, Vlámské vlády, Velvyslanectví Nizozemského království, Česko-německého fondu budoucnosti, Italského kulturního institutu, Maďarského kulturního střediska, Polského institutu v Praze, Institutu Cervantes v Praze, Culturesfrance, Nadace Collegium Marianum

Partneři: Modrá pyramida stavební spořitelna, Dopravní podnik hl. m. Prahy, Národní galerie, Památník národního písemnictví, Galerie hlavního města Prahy, Hotel Constans, Královská kanonie Premonstrátů na Strahově, Martinický palác, Klášter dominikánů Praha, Tiskárna Sprint Servis, WDLux

Hlavní mediální partneři Český rozhlas, Zdravotnické noviny

Mediální partneři Harmonie, Postgraduální medicína, Respekt, České noviny, Xantypa, Hudební rozhledy

II.

CYKLUS KONCERTŮ STARÉ HUDBY NA DOBOVÉ NÁSTROJE BAROKNÍ PODVEČERY

**10. ročník, 2010
JARNÍ ŘADA**

Téma:
Grandi Maestri

Neděle 28. 2. 2010, 19:30

Barokní knihovni sál Collegium Marianum, Melantrichova 19, Praha 1

Ó pokojná chvíle

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Kantáta „Ich habe genug“ BWV 82a

František Jiránek (1698–1778) – Concerto per il flauto traverso G dur

Charles Avison (1709–1770) – Concerto No. 1, Op. 2

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Sinfonia a kantáta „Non sa che sia dolore“ BWV 209

Účinkují:

Hana Blažíková – soprán

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Pondělí 12. 4. 2010, 19:30

Kostel U Salvátora, Salvátorská 1

J. S. Bach – Velikonoční oratorium

Účinkují:

Hana Blažíková – soprán, **Markéta Cukrová** – alt, **Tobias Hunger** – tenor, **Tomáš Král** – bas

Collegium Marianum – orchestr

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Lenka Torgersen – koncertní mistr

Pondělí 10. 5. 2010, 19:30

Barokní knihovni sál Collegium Marianum, Melantrichova 19, Praha 1

Hudební obětina

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Triosonáta c moll z Hudební obětiny BWV 107

Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784) – Lamentabil

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) – Triosonáta c moll „Rozhovor sangvinika s melancholikem“

Účinkují:

Collegium Marianum

Jana Semerádová – flauto traverso

Dmitry Sinkovsky – barokní housle

Marek Štryncl – barokní violoncello

PODZIMNÍ ŘADA

Úterý 5. října 2010, 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

Antonio Caldara - Maddalena ai Piedi di Cristo *oratorium*

libreto: Lodovico Forni, první provedení: Benátky, c1700

Účinkují:

Hana Blažíková – Maddalena

Heidi Marie Taubert – Marta

Markéta Cukrová – Amor Terreno (Láska Pozemská)

David Erler – Amor Celeste (Láska Nebeská)

Tomáš Kořínek – Cristo

Roman Janál – Fariseo

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

François Fernandez – koncertní mistr

Ve spolupráci s koncertním jednatelstvím FOK.

Neděle 14. listopadu 2010

Barokní knihovni sál Collegium Marianum, Melantrichova 19, Praha 1

Tafelmusik

hudební hostiny na vídeňském a drážďanském dvoře

Johann Joseph Fux (1660–1741) – Sonata G dur (Kanon)

Johann Jakob Walther (c.1650–1717) – Aria (Hortulus Chelicus, 1688)

Johan Joachim Quantz (1697–1773) – Triosonáta c moll

Antonio Caldara (1670–1736) – Ciaccona

Georg Philipp Telemann (1681–1767) – Kvartet e moll z Tafelmusik

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Partita a moll BWV 1013

Johann Adolph Hasse (1699–1783) – Concerto per Flauto traversiero, Op.3/2

Účinkují:

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Neděle 12. prosince 2010

Barokní knihovni sál Collegium Marianum, Melantrichova 19, Praha 1

Per la Madonna

Domenico Zipoli (1688–1726) – Pastorella

Josef Antonín Sebling (1710–1756) – Aria de Adventu

Jan Dismas Zelenka (1679–1745) – Salve Regina ZWV 139

Giuseppe Tartini (1692–1770) – Concerto D dur

Johann Joseph Fux (1660–1741) – Aria per la Madonna Santissima

Antonio Caldara (c.1670–1736) – Triosonata G dur

Jan Dismas Zelenka (1679–1745) – „Quoniam tu solus“ z Gloria ZWV 30

Účinkují:

sólo: Tomáš Král – bas

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Úterý 28. prosince 2010

Barokní knihovni sál Collegium Marianum, Melantrichova 19, Praha 1

Antonio Caldara - Amarilli Vezzosa

vánoční kantáta

Účinkují:

sólo: Barbora Sojková – soprán

Markéta Cukrová – alt

Marta Fadljevičová - alt

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

III.

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

V OBLASTI HISTORICKÝCH HUDEBNÍCH UMĚNÍ

Vzdělávání v oblasti historických hudebních umění je zaměřeno na zvyšování sbormistrovské, pěvecké a nástrojové interpretační úrovně především v oblasti hudby 16. – 18. století. Výuku zajišťují nejen čeští pedagogové-specialisté a výkonní umělci, ale i zahraniční lektori. Nejde o výchovu velkého počtu hudebníků, ale vybraných studentů – hudebních profesionálů, kteří projevují hluboký zájem o specializované hudební obory a po ukončení studia obstojí s odbornými hudebně-teoretickými znalostmi v konkurenci jak domácí, tak zahraniční a budou schopni spolupracovat na náročných interpretačních projektech. Instituce intenzivně spolupracuje s Muzeem české hudby a hudebním oddělením a oddělením starých tisků Národní knihovny.

A) Bakalářské studium v oboru Sbormistrovství chrámové hudby

Třileté bakalářské prezenční studium Univerzity Karlovy v Praze, Pedagogické fakulty, uskutečňované akreditovaným pracovištěm Collegium Marianum – Týnskou vyšší odbornou školou.

Studium je orientováno na přípravu sbormistrů se zaměřením na chrámovou hudbu, ředitelů chrámových kůrů a sborových dirigentů všech typů pěveckých sborů. Těžiště výuky spočívá ve specializované přípravě nástrojové (hra na varhany a klavír) se zvýšeným důrazem na improvizaci a doprovodnou praxi, dirigentské (sborová literatura všech stylových epoch, řízení sboru a práce s partiturou) a ve výcviku vokálním (sólovém i sborovém). Výuka zahrnuje dějiny hudby a chrámového zpěvu, latinu a gregoriánský chorál. Hudebně teoretické předměty jsou zastoupeny harmonií a kontrapunktem, základy generálbasu, hudebními formami a rozborem skladeb.

B) Bakalářské studium v oboru Historická hudební praxe

V září 2008 bylo otevřeno třileté bakalářské prezenční studium Univerzity Karlovy v Praze, Pedagogické fakulty, uskutečňované akreditovaným pracovištěm Collegium Marianum – Týnskou vyšší odbornou školou. Tento obor je ojedinělý, obdobný program uskutečňuje pouze Masarykova Univerzita v Brně, ale pouze jako dálkové studium.

Cílem studijního oboru je poskytnout teoretické i praktické vzdělání v oblasti hudby 17. a 18. století. V rámci studijního oboru jsou realizovány specializace: Hra na barokní housle, Hra na barokní violoncello Hra na barokní příčnou flétnu. Výuka zahrnuje studium hry na zvolený nástroj různých stylů období předromantické hudby s důrazem na jejich specifické techniky hry, dále studium dějin hudby období pozdní renesance až klasicismu, studium hudebních forem a hudebních pramenů. V teoreticko praktické oblasti je výuka zaměřena na sluchovou analýzu, harmonii a kontrapunkt, analýzu hudebních skladeb a praktické studium generálbasu. Důležitou součástí studia tvoří ansámblová hra a semináře provozovací praxe hudby 17. a 18. století vedené renomovanými odborníky v oblasti staré hudby. Instituce připravuje od roku 2010 spolupráci s Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Paříž).

C) Mezinárodní interpretační semináře staré hudby a tance

2010

10. – 14. 2. 2010

Académie de Sablé a Prague

mezinárodní interpretační seminář hudby, tance a zpěvu pořádaný ve spolupráci s Académie de Sablé (Francie) za podpory Francouzského institutu v Praze a Culturesfrance a HAMU
Téma: Francouzská barokní hudba (ca 1600 – 1750).

Barokní tanec – Françoise Denieau

Zpěv – Caroline Pelon

Housle – Mira Glodeanu

Violoncello – Claire Giardelli

Cembalo – Françoise Lengellé

Účastníci interpretačních seminářů:

- studenti z českých vysokých nebo středních hudebních škol (Konzervatoř v Praze, Akademie múzických umění v Praze, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Církevní konzervatoř v Kroměříži, Konzervatoř Plzeň)
- profesionální umělci z České republiky

IV.
ÚČAST SOUBORU COLLEGIUM MARIANUM
NA VÝZNAMNÝCH FESTIVALECH A KONCERTNÍCH PÓDIÍCH
V PRAZE, ČESKÉ REPUBLICE A ZAHRANIČNÍ

2010

- | | | |
|--------------|--|---|
| 11. 2. | Ó vytoužená chvíle
sólo: Hana Blažiková – soprán | Konvent Milosrdných bratří, Brno
Cyklus koncertů staré hudby
Barbara Maria Willi uvádí... |
| 21. 2. | Námořní bitvy
<i>„Bítevní“ inspirace v programních skladbách 18. století.</i> | Kostel sv. Vavřince
Hudební salón Café crème 2010 |
| 12. 3. | Pláč Proroka Jeremiáše
<i>Velkopáteční temné hodinky</i> | Kostel sv. Petra a Pavla Na Poříčí, Praha
„Postní pátky“, pořadatel Rytířský řád
Křižovníků s červenou hvězdou |
| 8. 5. | Hudební oběť
<i>Vrcholné dílo J.S. Bacha</i> | Katedrála Miessen (Německo) |
| 9. 5. | Hudební oběť
<i>Vrcholné dílo J.S. Bacha</i> | Kaple sv. Máří Magdalény
Dolní Břežany |
| 14. 5. | Ad Mariam
sólo: Hana Blažiková – soprán, Markéta Cukrová – alt
Dmitry Sinkovsky – barokní housle, koncertní mistr | Kostel sv. Šimona a Judy
MHF Pražské Jaro |
| 8. 6. | Slavnost ve Versailles
barokní tanec a choreografie: Andrea Miltnerová | Zámek Velké Březno
Kulturní středisko města Ústí nad Labem |
| 22. 6. | Scapinové
<i>hudebně-divadelní improvizace na Molierovu komedii</i> | Zámek Rájec u Brna
MHF Concentus Moraviae |
| 23. 6. | Scapinové
<i>hudebně-divadelní improvizace na Molierovu komedii</i> | Zámek Jaroměřice nad Oslavou
MHF Concentus Moraviae |
| 27. 6. | Missa Papae Marcelli
vokální program | Kostel Všech Svatých
v rámci rekonstrukce dominikánské liturgie |
| 22. 7. | Boemo furioso
<i>Koncerty a sinfonie Františka Jiránka</i>
sólo: Sergio Azollini – barokní fagot
Jana Semerádová – barokní příčná flétna
Marina Karžnova – barokní housle | Dvořákova síň Rudolfiny, Praha
MHF Letní slavnosti staré hudby |
| 23. - 25. 7. | František Jiránek - sinfonie a koncerty
solisté: Sergio Azollini – barokní fagot
Jana Semerádová – barokní příčná flétna
Marina Karžnova – barokní housle | Kostel Panny Marie Andělské, Praha
natáčení CD pro label SUPRAPHON |
| 10. – 12. 8. | Árie pro soprán a orchestr
sólo: Simona Houda-Šaturová | Kostel P. Marie pod Řetězem
natáčení profilového CD |
| 28. 8. | Telemann et Paris | Eglise St. Adelphe, Neuwiller-Ies-Saverne (Francie)
Festival Rencontres baroques de Neuwiller |

31. 8.	Music of the Baroque Prague	Refektář Malostranského paláce, Praha Konferenční koncert
3. 9.	Instrumentální hudba v želivském klášteře v 18. století	Malovaný refektář premonstrátského klášteře, Želiv Festival Želivské kulturní léto
1. 10.	O pokojná chvíle sólo: Hana Blažíková – soprán	Kostel sv. Jana Křtitele, Hlučín Svatováclavský hudební festival
6.10.	Antonio Caldara – Maddalena ai piedi di Cristo Hana Blažíková – Maddalena Heidi Marie Taubert – Marta Markéta Cukrová – Amor Terreno (Láska Pozemská) David Erler – Amor Celeste (Láska Nebeská) Tomáš Kořínek – Cristo Roman Janál – Fariseo Jana Semerádová – umělecká vedoucí François Fernandez – koncertní mistr	Kostel sv. Václava, Ostrava Svatováclavský hudební festival
11. 10.	Hudba mistrů francouzského baroka	Společenský sál Domu kultury, Ostrava Janáčkova filharmonie Ostrava
21.–22. 10.	A Corps suspendus režie: Jean-Denis Monory (Francie) choreografie: Gudrun Skamletz (Rakousko) hudební nastudování: Jana Semerádová	Centre culturel, Jouy-le-Moutier (Francie) Festival Baroque de Pontoise
13. 12.	Per la Madonna sólo: Tomáš Král – bas	Rytířský sál Frýdeckého zámku, Frýdek-Místek
16. 12	Mariánský rytíř sólo: Barbora Sojková – soprán	Tereziánský sál Břevnovského klášteře, Praha

Schváleno MF ČR

čj. 281/71701/95

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

ROZVAHA v plném rozsahu

k 31. prosinci 2010
(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

**Collegium Marianum - Týnská
vyšší odborná škola, s.r.o.**

Melantrichova 971/19, Praha 1

Česká republika

Rok	Měsíc	IČO
2010	12	25700359

Označ. a	AKTIVA b	řad. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
	AKTIVA CELKEM (ř. 02+03+28+55)	001	1 460	341	1 119	1 205
A.	Pohledávky za upsané vlastní jmění	002			-	
B.	Stálá aktiva (ř. 04+12+22)	003	341	341	-	-
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (ř.05až12)	004	-	-	-	-
B.I.1.	Zřizovací výdaje	005			-	
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006			-	
3.	Software	007			-	
4.	Ocenitelná práva	008			-	
5.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	009			-	
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	010			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012			-	
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek (ř.14 až 22)	013	341	341	-	-
B.II.1.	Pozemky	014			-	
2.	Stavby	015			-	
3.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	341	341	-	
4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017			-	
5.	Základní stádo a tažná zvířata	018			-	
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019			-	
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020			-	
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021			-	
9.	Oceňovací rozdíly k nabytému majetku	022			-	
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek (ř.24 až 30)	023	-	-	-	-
B.III.1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	024			-	
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	025			-	
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a vklady	026			-	
4.	Půjčky a úvěry ovládaným a řízeným osobám a účetním jednotkám pod podstatným vlivem	027			-	
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028			-	
6.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	029			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	030			-	

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.
Rozvaha

k 31. prosinci 2010

Označ. a	AKTIVA b	řád. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto	Korekce	Netto	
			1	2	3	
C.	Oběžná aktiva (ř. 32+39+47+57)	031	1 090	-	1 090	1 168
C.I.	Zásoby (ř. 32 až 38)	032	4	-	4	-
C.I.1.	Materiál	033			-	
2.	Nedokončená výroba	034			-	
3.	Výrobky	035			-	
4.	Zvířata	036			-	
5.	Zboží	037	4		4	
6.	Poskytnuté zálohy na zásoby	038			-	
C.II.	Dlouhodobé pohledávky (ř.40 až 46)	039	5	-	5	10
C.II.1	Pohledávky z obchodních vztahů	040			-	
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	041			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	042			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043			-	
5.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044	5		5	10
6.	Dohadné účty aktivní	045			-	
7.	Jiné pohledávky				-	
8.	Odložená daňová pohledávka	046			-	
C.III.	Krátkodobé pohledávky (ř. 48 až 56)	047	544	-	544	687
C.III.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	048	396		396	496
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	049			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	050			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	051			-	
5.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	052			-	
6.	Stát - daňové pohledávky	053	53		53	93
7.	Ostatní poskytnuté zálohy	054	95		95	97
8.	Dohadné účty aktivní	055			-	
9.	Jiné pohledávky	056			-	1
C.IV.	Finanční majetek (ř. 58 až 61)	057	537	-	537	471
C.IV.1.	Peníze	058	224		224	39
2.	Účty v bankách	059	313		313	432
3.	Krátkodobé cenné papíry a podíly	060			-	
4.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	061			-	
D.	Časové rozlišení (ř. 58 až 65)	062	29	-	29	37
D.I.1.	Náklady příštích období	063	29		29	37
2.	Komplexní náklady příštích období	064			-	
3.	Příjmy příštích období	065			-	

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.

Rozvaha

k 31. prosinci 2010

Označ.	PASIVA	řád.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
	PASÍVA CELKEM (ř. 67+84+117)	066	1 119	1 205
A.	Vlastní kapitál (ř. 68+72+80+83+113)	067	618	606
A.I.	Základní kapitál (ř. 69 až 71)	068	100	100
A.I.1.	Základní kapitál	069	100	100
2.	Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly	070		
3.	Změny základního kapitálu	071		
A.II.	Kapitálové fondy (ř. 73 až 76)	072	-	-
A.II.1.	Emisní ažio	073		
2.	Ostatní kapitálové fondy	074		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	075		
4.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách	076		
A.III.	Fondy ze zisku (ř. 78+79)	077	20	20
A.III.1	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	078	20	20
2.	Statutární a ostatní fondy	079		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř. 81 + 82)	080	486	334
AIV.1.	Nerozdělený zisk minulých let	081	486	334
2.	Neuhrazená ztráta minulých let	082		
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účet. období (+/-)	083	12	152
B.	Cizí zdroje (ř. 80+84+91+101)	084	497	545
B.I.	Rezervy (ř. 86 až 89)	085	-	-
B.I.1	Rezervy podle zvláštního předpisu	086		
2.	Rezerva na důchody a podobné závazky	087		
3.	Rezerva na daň z příjmů	088		
4.	Ostatní rezervy	089		
B.II.	Dlouhodobé závazky (ř. 91 až 100)	090	-	-
B.II.1.	Závazky z obchodních vztahů	091		
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	092		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	093		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	094		
5.	Dlouhodobé přijaté zálohy	095		
6.	Vydané dluhopisy	096		
7.	Dlouhodobé směnky k úhradě	097		
8.	Dohadné účty pasivní	098		
9.	Jiné závazky	099		
10.	Odložený daňový závazek	100		

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.

Rozvaha

k 31. prosinci 2010

Označ.	PASÍVA	řád.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
B.III.	Krátkodobé závazky (ř. 102 až 112)	101	497	545
B.III.1	Závazky z obchodních vztahů	102	153	231
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	103		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	104		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	105	15	28
5.	Závazky k zaměstnancům	106	83	70
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	107	26	21
7.	Stát - daňové závazky a dotace	108	123	121
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	109		
9.	Vydané dluhopisy	110		
10.	Dohadné účty pasivní	111	93	69
11.	Jiné závazky	112	4	5
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci (ř. 114 až 116)	113	-	-
B.IV.1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	114		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	115		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	116		
C.I.	Časové rozlišení (ř. 118 až 119)	117	4	54
C.I.1.	Výdaje příštích období	118		8
2.	Výnosy příštích období	119	4	46

Odesláno dne:	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
27.6.2011			

Hlavní předmět činnosti:

Obstaravatelská, zprostředkovatelská, agenturní a poradenská činnost v oblasti vzdělávání a kultury.

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT v plném rozsahu

k 31. prosinci 2010

(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

**Collegium Marianum - Týnská
vyšší odborná škola, s.r.o.**
Melantrichova 971/19, Praha 1
Česká republika

Rok	Měsíc	IČO
2010	12	25700359

Označ. a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej zboží	01	3	25
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02	3	8
+	Obchodní marže (ř. 01-02)	03	-	17
II.	Výkony (ř. 05+06+07)	04	3 150	2 635
II.1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	3 150	2 635
II.2.	Změna stavu vnitropodnikových zásob vlastní výroby	06		
II.3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba (ř. 09+10)	08	3 900	3 518
B.1.	Spotřeba materiálu	09	400	433
B.2.	Služby	10	3 500	3 085
+	Přidaná hodnota (ř. 03+04-08)	11	- 750	- 866
C.	Osobní náklady (ř. 13 až 16)	12	1 553	1 410
C.1.	Mzdové náklady	13	1 321	1 204
C.2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14		
C.3.	Náklady na sociální zabezpečení	15	210	182
C.4.	Sociální náklady	16	22	24
D.	Daně a poplatky	17	17	16
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18		
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	19	-	-
III.1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		
III.2.	Tržby z prodeje materiálu	21		
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	22	-	-
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		
F.2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období	25		
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	2 562	2 630
H.	Ostatní provozní náklady	27	172	142
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní hospodářský výsledek (ř. 11-12-17-18+19-20+21-22+23-24+25-26-27+28)	30	70	196

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.

Výkaz zisků a ztrát

k 31. prosinci 2010

Označ. a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů	30		
J.	Prodané cenné papíry a vklady	31		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	32	-	-
VII.1	Výnosy z podílů v ovládaných a řízených osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	33		
VII.2	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	34		
VII.3	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	35		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	33		
K.	Náklady z finančního majetku	34		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	35		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	36		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	37		
X.	Výnosové úroky	38	3	2
N.	Nákladové úroky	39		
XI.	Ostatní finanční výnosy	40	9	6
O.	Ostatní finanční náklady	41	30	32
XII.	Převod finančních výnosů	42		
P.	Převod finančních nákladů	43		
*	Hospodářský výsledek z finančních operací (ř.30-31+32+36+37-38+39-40+41-42+43-44-45+46)	44	- 18	- 24
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost (ř. 49+50)	45	40	20
Q.1.	- splatná	46	40	20
Q.2.	- odložená	47		
		48		
**	Hospodářský výsledek za běžnou činnost (ř. 29+47-48)	49	12	152
XIII.	Mimořádné výnosy	50		
R.	Mimořádné náklady	51		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti (ř. 56+57)	52	-	-
S.1.	- splatná	53		
S.2.	- odložená	54		
*	Mimořádný hospodářský výsledek (ř. 53-54-55)	55	-	-
T.	Převod podílu na hospodářském výsledku společníkům (+/-)	56		
***	Hospodářský výsledek za účetní období (+/-) (ř. 52+58-59)	57	12	152
	Hospodářský výsledek před zdaněním (+/-) (ř. 29+47+53-54)	58	52	172

Odesláno dne: 27.6.2011	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
--------------------------------	--	---	---

Hlavní předmět činnosti:

Obstaravatelská, zprostředkovatelská, agenturní a poradenská činnost v oblasti vzdělávání a kultury.

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.
Přehled o peněžních tocích

(v tisících Kč)

k 31. prosinci 2010

	Běžné účet.období	Minulé účet.období
P. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na	471	338
Peněžní toky z hlavní výdělečné činnosti		
Z. Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	52	172
A.1. Úpravy o nepeněžní operace	- 3	- 2
A.1.1. Odpisy stálých a oběžných aktiv	-	-
A.1.2. Změna stavu:	-	-
A.1.2.1 opravné položky k nabytému majetku		
A.1.2.2 rezerv a ostatních opravných položek		
A.1.3. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje stálých aktiv	-	
A.1.4. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje cenných papírů	-	
A.1.5. Výnosy z dividend a podílů na zisku		
A.1.6. Vyúčtované nákladové a výnosové úroky	- 3	- 2
A.* Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	49	170
A.2. Změna potřeby pracovního kapitálu	14	- 7
A.2.1. Změna stavu pohledávek z provozní činnosti	116	- 248
A.2.2. Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti	- 98	233
A.2.3. Změna stavu zásob	- 4	8
A.2.4. Změna stavu finančního majetku, který není zahrnut do peněžn.		
A.** Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	63	163
A.3. Zaplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných úroků	-	
A.4. Přijaté úroky	3	2
Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a doměrky daně za		
A.5. minulá léta		- 32
A.6. Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy	-	
A.*** Čistý peněžní tok z provozní činnosti	66	133
Peněžní toky z investiční činnosti		
B.1. Nabytí stálých aktiv	-	-
B.1.1. Nabytí dlouhodobého nehmotného majetku		
B.1.2. Nabytí dlouhodobého hmotného majetku		
B.1.3. Nabytí dlouhodobého finančního majetku		
B.2. Příjmy z prodeje stálých aktiv	-	-
B.2.1. Příjmy z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného	-	
B.2.2. Příjmy z prodeje dlouhodobého finančního majetku	-	
B.3. Půjčky a úvěry spřízněným osobám		
B.*** Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	-	-
Peněžní toky z finančních činností		
C.1. Změna stavu dlouhodobých, popř. krátkodobých závazků		
C.2. Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky	-	-
C.2.1. Zvýšení základního kapitálu, event. rezervního fondu		
C.2.2. Vyplacení podílu na vlastním kapitálu společníkům		
C.2.3. Peněžní dary a dotace do vlastního kapitálu a další vklady		
C.2.4. Úhrada ztráty společníky		
C.2.5. Platby z fondů tvořených ze zisku		
C.2.6. Vyplacené dividendy nebo podíly ze zisku včetně zaplacené		
C.3. Přijaté dividendy a podíly ze zisku		
C.*** Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti	-	-
F. Čisté zvýšení nebo snížení peněžních prostředků	66	133
R. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na konci	537	471

27.6.2011

Příloha k účetní závěrce ke dni 31. 12. 2010

I. Obecné údaje

Účetní jednotka: **Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.**

Sídlo: **Melantrichova 971/19, 110 00 Praha 1**

Datum vzniku: 24. září 1998

Datum zápisu do OR: 12. října 1998

IČ: 25700359

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Předmět činnosti:

- výchova a vzdělávání na soukromé vyšší odborné škole uměleckého zaměření s názvem Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s.r.o. zařazené do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení podle zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů;
- vzdělávání v bakalářských a magisterských studijních programech uskutečňovaných na základě smlouvy o spolupráci s vysokou školou podle § 81 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách);
- vzdělávání v oborech hudebních, pěveckých, tanečních, výtvarných a literárních;
- zprostředkovatelská činnost v oblasti vzdělávání, kultury a společenských akcí;
- obstaravatelská činnost v oblasti vzdělávání, kultury a společenských akcí;
- agenturní činnost v oblasti kultury a společenských akcí;
- poradenská činnost v oblasti vzdělávání a kultury;
- koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej vyjma zboží uvedeného v příloze zákona č. 455/91 Sb. v úplném znění a tímto zákonem vyloučeného;
- nakladatelství a vydavatelství.

V roce 2010 společnost uskutečňovala vzdělávání v bakalářském studijním programu sbormistrovství chrámové hudby, obstaravatelskou, poradenskou a agenturní činnost v oblasti kultury, vzdělávacích a společenských akcí, prodej CD nahrávek vydaných společností.

Zapsaný základní kapitál 100 000,- Kč; základní kapitál je splacen v plné výši.

Společníci:

- František Semerád, r.č.: 420224/061, bytem: 182 00 Praha 8, Klapkova 800/88, obchodní podíl 60%,
- PhDr. Markéta Semerádová, r.č.: 736215/0015, bytem: 182 00 Praha 8, Klapkova 800/88, obchodní podíl 40%.

Statutární orgán:

- jednatel: František Semerád, r.č.: 420224/061, bytem: Praha 8, Klapkova 800/88, PSČ 182 00
- jednatel: PhDr. Markéta Semerádová, r.č.: 736215/0015 bytem: Praha 8, Klapkova 800/88, PSČ: 182 00

Společnost nemá žádné majetkové podíly v jiných subjektech v tuzemsku ani v zahraničí.

Pracovníci:

	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2009
Průměrný přepočítaný počet pracovníků	3 pracovníci	3 pracovníci
z toho: řídicí pracovníci	2 pracovníci	2 pracovníci
Osobní náklady celkem	1553 tis. Kč	1410 tis. Kč
z toho: mzdové náklady	1321 tis. Kč	1204 tis. Kč
náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	210 tis. Kč	182 tis. Kč
sociální náklady	22 tis. Kč	24 tis. Kč

Jeden jednatel byl v obou letech odměňován mzdou, druhý jednatel byl v obou letech odměňován na základě dohody o provedení práce. Jiné odměny a požitky jim nebyly poskytnuty.

V roce 2010 nebyly poskytnuty půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění členům statutárních a řídicích orgánů společnosti.

II. Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách

Účetní jednotka aplikuje platné účetní metody:

- **Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek**
Je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou.

- **Zásoby**
Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na dopravu, manipulaci, atd.).
- **Pohledávky**
Pohledávky se při vzniku oceňují jmenovitou hodnotou, při nabytí za úplatu nebo vkladem pořizovací cenou.
Nakoupené pohledávky se v roce 2010 ani v roce 2009 nevyskytly.
Opravné položky jsou tvořeny k pohledávkám podle platných předpisů.
- **Přepočet údajů v cizí měně**
Pohledávky a závazky vykazované v cizí měně jsou k rozvahovému dni přepočítány podle směnného kurzu ČNB vyhlášeného ke dni 31.12.2010. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny v hospodářském výsledku.
- **Účtování nákladů a výnosů**
Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí.
- **Daň z příjmů**
Splatná daň obsahuje výpočet daně z příjmů právnických osob z daňového základu s použitím daňové sazby platné v běžném roce a veškeré doměrky a vratky za minulá období.
- **Výzkum a vývoj**
Společnost nevynekládá náklady na výzkum a vývoj.
- **Následné události**
Po datu účetní závěrky společnosti nenastaly žádné následné události, které by měly vliv na vykázané hodnoty majetku a závazků, finanční situaci společnosti a hospodářský výsledek společnosti.
- **Srovnatelnost údajů**
V roce 2010 nedošlo oproti roku 2009 ke změnám v postupech účtování, které by měly dopad na srovnatelnost údajů v meziročním porovnání.
- **Výdaje na audit**
V roce 2010 nebyly společnostmi vynaloženy náklady na audit.

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

1. Dlouhodobý majetek

Společnost vykazuje jako dlouhodobý majetek drobný hmotný dlouhodobý majetek, který byl již v předchozích obdobích odepsán do nákladů v plné výši.

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2009	oprávky k 31.12.2009	zůstatková cena k 31.12.2009
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	341	341	-

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2010	oprávky k 31.12.2010	zůstatková cena k 31.12.2010
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	341	341	-

2. Zásoby

Ke dni 31. 12. 2010 vykazuje společnost zásoby CD v hodnotě 4 tis. Kč, jedná se o 25 ks CD obsahujících hudbu prezentovanou na kulturních akcích (v roce 2009 byly zásoby zboží odprodány).

3. Krátkodobý finanční majetek

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2009
Peníze v hotovosti	224	39
Ceniny - stravenky	-	-
Účty v bankách	313	432
Celkem	537	471

4. Dlouhodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2009
Poskytnuté dlouhodobé zálohy	5	10
Celkem	5	10

0Dlouhodobá záloha – jistina ve výši 5 tis. Kč byla poskytnuta dne 26.7.2010 na dopravu dle uzavřené smlouvy, záloha poskytnutá dne 18.7.2008 ve výši 10 tis. Kč byla v roce 2010 vrácena.

5. Krátkodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2009
Pohledávky z obchodních vztahů	396	496
z toho: před uplynutím doby splatnosti	393	449
po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce		47
po uplynutí doby splatnosti přes 1 rok	3	
Stát - daňové pohledávky	53	93
Krátkodobé poskytnuté zálohy	95	97
Jiné pohledávky		1
Celkem	544	687

Pohledávky z obchodních vztahů v hodnotě 393 tis. Kč byly v průběhu 1. čtvrtletí 2011 uhrazeny.

Daňovou pohledávku tvoří přeplatek daně z příjmů za rok 2008 ve výši 81 tis. Kč, přeplatek daně z příjmů za rok 2009 ve výši 12 tis. Kč a předpis daně z příjmů za rok 2010 ve výši 40 tis. Kč.

Poskytnuté zálohy byly uhrazeny na spotřebu el. energie (45 tis. Kč), plynu (43 tis. Kč), vodného a stočného (7 tis. Kč).

Aktiva účetní jednotky nejsou předmětem zástavního práva.

6. Časové rozlišení - aktivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2009
Náklady příštích období	29	37
Příjmy příštích období		-
Celkem	29	37

Náklady příštích období k 31.12.2010 obsahují položky:

- o pojištění na rok 2011,
- o registrace domény a hosting na rok 2011,
- o předplatné tiskovin na rok 2011,
- o správní poplatky MHP, MČ Praha 1 a TSK na rok 2011,
- o softwarové služby na rok 2010.

7. Krátkodobé závazky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2009
Závazky z obchodních vztahů	153	231
z toho: před uplynutím doby splatnosti	153	225
po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce	-	6
Závazky ke společníkům	15	28
Závazky k zaměstnancům	83	70
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	26	21
Stát - daňové závazky	123	121
Dohadné účty pasivní	93	69
Jiné závazky	4	5
Celkem	497	545

Závazky z obchodních vztahů byly v průběhu 1. čtvrtletí 2011 uhrazeny.

Závazky k zaměstnancům, ke společníkům ze závislé činnosti a závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění dle výplatní listiny za prosinec 2010 byly uhrazeny dne 13. 1. 2011.

Daňové závazky tvoří daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti ve výši 13 tis. Kč (uhrazena dne 13.1.2011), srážková daň 15 % ve výši 5 tis. Kč (uhrazena dne 3.1.2011) a daň z přidané hodnoty za IV. čtvrtletí 2011 – daňová povinnost ve výši 105 tis. Kč, souhlasí s přiznáním k DPH.

Dohadné účty pasivní tvoří nevyfakturované dodávky za spotřebu elektrické energie, plynu a vodného .

Účetní jednotka nemá závazky neobsažené v rozvaze.

Dlouhodobé závazky nebyly v roce 2010 a v roce 2009 vykazovány.

8. Časové rozlišení pasivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2009
Výdaje příštích období	-	8
Výnosy příštích období	4	46
Celkem	4	54

Výnosy příštích období v hodnotě 4 tis. Kč tvoří výnosy z prodeje vstupenek na koncerty pořádané v roce 2011.

9. Daně

Společnost je registrovaná k dani z příjmů právnických osob, k dani ze závislé činnosti k srážkové dani a je plátcem DPH.

Vztahy ke správci daně jsou uvedeny v bodě 5. Krátkodobé pohledávky a v bodě 7. Krátkodobé závazky.

Hospodářský výsledek roku 2010 po zdanění tvoří zisk ve výši +12 tis. Kč. Daň z příjmů právnických osob byla vyčíslena ve výši 40 tis. Kč.

V roce 2010 nebyly účetní jednotce vyměřeny žádné daňové doměrky, penále ani pokuty.

10. Vlastní kapitál

(v tis. Kč)	Základní kapitál	Zákonný rezervní fond	Nerozdělený zisk minulých let	Výsledek hospodaření	Vlastní kapitál celkem
stav k 31.12.2008	100	20	563	- 229	454
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2008			- 229	229	-
Výsledek hospodaření za rok 2009				152	152
stav k 31.12.2009	100	20	334	152	606
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2009			152	- 152	-
Výsledek hospodaření za rok 2010				12	12
stav k 31.12.2010	100	20	486	12	618

Hospodářský výsledek za rok 2009 – zisk ve výši 152.138,98 Kč – byl v souladu s rozhodnutím valné hromady ze dne 16.8.2010 zúčtován ve prospěch účtu nerozdělených zisků minulých let.

11. Výnosy společnosti

(v tis. Kč)	za rok 2010	za rok 2009
Struktura hlavních výnosů celkem	5 712	5 265
a) Vzdělávání	312	440
v tom dotace	249	-
b) Kulturní a společenské akce	5 400	4 825
v tom dotace a příspěvky	2 313	1 860
Tržby za zboží - prodej CD	3	26
Ostatní výnosy	12	6
Výnosy celkem	5 727	5 297

Dotace a granty byly poskytovatelům řádně v předepsaných termínech a dohodnutým způsobem vyúčtovány.

V Praze dne 27. 6. 2011

.....
PhDr. Markéta Semerádová
jednatel společnosti

.....
František Semerád
jednatel společnosti

Příloha: Výkaz o peněžních tocích