

Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.

*kulturní a vzdělávací centrum historických umění*



## **ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2008**

OBSAH:

- 1) Přehled činnosti, str. 1 – 6
- 2) Roční účetní závěrka
  - Rozvaha ke dni 31. 12. 2008
  - Výkaz zisku a ztráty ke dni 31. 12. 2008
  - Příloha k účetní závěrce ke dni 31. 12. 2008

### **I.**

## **MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY**

---

### **9. ROČNÍK, PRAHA 17. července – 17. srpna 2008**

*pod záštitou primátora hlavního města Prahy Pavla Béma a starosty Městské části Praha 1 Petra Hejmy*

- ❖ Krátký dokument o festivalu natočila Česká televize Praha a uvedla v pořadu Terra Musica v říjnu 2008.
- ❖ Záznamy koncertů 17. 7., 27. 7., 28. 7., 31. 7., 8. 8. a 17. 8. natočil Český rozhlas. Tyto záznamy uvede ČRo 3 Vltava v průběhu roku 2008 a 2009 a budou také odvysílány v několika zemích v rámci výměnných projektů evropské rozhlasové sítě EBU
- ❖ Přímý přenos části zahajovacího koncertu uvedla ČT na stanicích ČT1 a ČT24
- ❖ V rámci tel. zpravod. Události v kultuře byla 5. 8. 2008 uvedena reportáž s živými vstupy z projektu Molière

### ***Harmonie národů***

Program 9. ročníku zahrnoval dvě tematické série. První nabídla setkání s „francouzským uměním“ (L'Art français) a prezentovala ojedinělé produkce francouzské barokní hudby, divadla a tance. Hlavní festivalové projekty byly v souvislosti s francouzským předsednictvím Evropské unie zařazeny do tzv. Francouzské sezóny organizované Francouzským institutem v Praze. Na podpoře projektů se také významně podílela Modrá pyramida stavební spořitelna – nový partner festivalu. Druhá řada s podtitulem „Evropská mozaika“ se sestavovala ze střípků hudebních skvostů renesanční, raně i vrcholně barokní Evropy. Festival navštívili především čeští posluchači, ale nemalé zastoupení měli i zahraniční návštěvníci Prahy. Špičkové provedení a důstojné prostředí historických paláců a sálů ocenili pravidelní návštěvníci koncertů klasické hudby; živá, bezprostřední atmosféra letního festivalu přitáhla mladé posluchače a příznivce jiných žánrů.

---

## 1. tematická řada

### *L'Art français*

Čtvrtek, 17. 7. 2008 ve 20.00, Zámek Trója, U Trójského zámku 1, Praha 7

#### ***Cantates françaises***

(F. Couperin, M. Marais, J.-Ph. Rameau)

**Jeffrey Thompson – tenor**

**Stradivaria (Francie)**

Středa, 23. 7. 2008 ve 20.30, Zámek Trója, U Trójského zámku 1, Praha 7

#### ***Cestopis tanečního mistra***

*fascinující příběh tanečního mistra a jeho žáčky z doby Ludvíka XIV.*

**Gudrun Skamletz – choreografie, tanec**

**Jean-Denis Monory – režie, herec**

**Bastien Ossart – scénář**

**Chantal Rousseau – kostýmy**

**Collegium Marianum – hudební soubor, Jana Semerádová – umělecká vedoucí**

Středa, 6. 8. 2008 v 19.30, Státní opera Praha, Wilsonova 4, Praha 1

#### ***Molière***

*Komedie Lékařem proti své vůli. Ojedinělý projekt barokního divadla při svíčkách.*

**La Fabrique à théâtre – divadelní společnost**

**Jean-Denis Monory – režie**

**Manuel De Grange a Hana Fleková – hudební doprovod**

**Chantal Rousseau a Geneviève David – kostýmy**

**Charlotte Smoos – scéna, Pascale Deneu – osvětlení**

## 2. tematická řada

### *Evropská mozaika*

Neděle 20. 7. 2008 v 17.00, Zámek Dobříš, Dobříš 1

#### ***Mezi Amphionem a Aeolem***

*Kvintety pro flétnu, lesní roh a smyčce*

(W. A. Mozart, J. Haydn, F. X. Süßmayr a A. Rosetti)

**moderntimes\_1800 (Rakousko)**

Pondělí 21. 7. 2008 1. část Loreta Praha, Hradčany v 17.00, 2. část Strahovské nádvoří v 19.00

#### ***Carillon***

(J. P. Sweelinck, G. Steenwick, B. Zwart – improvizace)

**Boudewijn Zwart – zvonohra, varhany a putovní zvonohra (Nizozemsko)**

Neděle 27. 7. 2008 v 19.30, Kostel sv. Havla, Havelská ulice, Praha 1

#### ***Vlámský vánek***

*Z odkazu renesančních mistrů*

**Charles Daniels – tenor**

**Oltremontano (Belgie), Wim Becu – historický pozoun, umělecký vedoucí**

Pondělí 28. 7. 2008 ve 20.00, Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6

#### ***Triumf klarinetu***

(G. F. Händel, G. Ph. Telemann, J. B. Boismortier)

**Crescendo Barock-Ensemble (Německo)**

**Christian Leitherer – barokní klarinet a chalumeau, umělecký vedoucí**

Čtvrtek 31. 7. 2008 v 19.30, Letohrádek Hvězda, Liboc, Praha 6

### **Zarambeques**

*Španělská hudba 17. a 18. století*

**María Espada – soprán**

**Armoniosi Concerti (Španělsko)**

Pátek 8. 8. 2008 ve 20.00, Letní refektář Strahovského kláštera, Strahovské nádvoří 1, Praha 1

### **Alla Polacca**

*Polský folklór ve skladbách G. Ph. Telemanna a A. Vivaldiho*

**Wroclawska Orkiestra Barokowa (Polsko)**

Středa 13. 8. 2008 v 19.30, Bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, Praha 2

### **Musica Hungarica**

*Duchovní hudba na dvoře krále Matyáše Korvína*

**A:N:S Chorus – vokální ansámbl (Maďarsko)**

Neděle 17. 8. 2008 v 19.30, Obecní dům, Náměstí Republiky 5, Praha 1

### **Maestro di Boemia**

*Lamentace, árie a orchestrální díla J. D. Zelenky*

**Philippe Jaroussky – kontratenor**

**Musica Florea – barokní orchestr, Marek Štryncl – umělecký vedoucí**

[www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)

#### **9. mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby se konal za laskavé podpory:**

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Francouzského institutu v Praze, Festivalu Sablé, Culturesfrance, Vlámské vlády, Polského institutu v Praze, Maďarského kulturního střediska, Velvyslanectví Nizozemského království, Velvyslanectví Španělska, Česko-německého fondu budoucnosti, Rakouského kulturního fóra v Praze, Nadace Collegium Marianum

**Partneři:** Modrá pyramida stavební spořitelna, Grand Hotel Bohemia Praha, Tiskárna Sprint Servis, Italský kulturní institut v Praze

**Hlavní mediální partner:** Marketing magazine **Mediální partneři:** Český rozhlas 3 VLTAVA, Mladá fronta Plus, Goldberg Magazine, Harmonie, Respekt, Postgraduální medicína, Zdravotnické noviny

## **II.**

# **CYKLUS KONCERTŮ STARÉ HUDBY NA DOBOVÉ NÁSTROJE BAROKNÍ PODVEČERY**

---

Barokní podvečery souboru Collegium Marianum navazují na tradici pravidelného koncertního života na Starém Městě pražském, kterou založil hrabě Hartig v roce 1713. Tematické programy reflektují různé podoby ušlechtilé zábavy barokní společnosti i sled slavností církevního roku (advent, vánoce, masopust, velikonoce). Dramaturgie je zaměřena na znovuožívání děl starých mistrů, kteří v Čechách působili nebo jejichž skladby se dochovaly v českých archivech, ale i na uvádění skladeb z pokladnice evropské hudby 17. a 18. století. Výsledkem badatelské práce je každoroční uvedení několika novodobých premiér umělecky zdařilých skladeb, odolávajících proměnám času. Barokní podvečery jsou pořádány v historickém prostředí bývalého kláštera servitů v Melantrichově ulici a navozují tak původní atmosféru hudebních setkání počátku 18. století.

## **8. ročník, 2008**

### ***Téma:***

***Per sua eccellenza – barokní skladatelé a hudbymilovná aristokracie***

V době baroka neexistovaly instituce, které by pořádaly veřejné koncerty, proto hlavními centry, kde působily významné umělecké osobnosti, byly šlechtické dvory. Někteří aristokraté si též vydržovali na svém dvoře kapelu a předháněli se ve výběru nejlepších kapelníků, kteří museli být zároveň skvělými komponisty. A proto někteří hudebníci za svůj život procestovali skoro celou Evropu.

Slavnosti v roce 1723 u příležitosti korunovace císaře Karla VI. na českého krále propojily cesty Antonia Caldary, Giuseppe Tartiniho a Františka Antonína Tůmy. Po korunovačních slavnostech zůstal Tartini v Praze ve službách hraběte Štěpána Kinského, a těšil se zde i přízni knížete Lobkovicze. Naopak Tůma přesunul své působiště k Františku Ferdinandu Kinskému do Vídně, kde nastalo zakotvil a v roce 1741 se stal dokonce dvorním skladatelem a kapelníkem císařovny Alžběty. Ve Vídni byl v té době nejuznávanějším dvorním hudebníkem Ital Antonio Caldara, jehož věhlas jej provázal od římského období, kdy působil ve službách prince Francesca Maria Ruspoliho. Přestože Georg Friedrich Händel pocházel z Německa, jeho první cesty jej zavedly také do Říma, kde načerpal velké zkušenosti, které pak zúročil při uvádění oper v Londýně. Za svého krátkého pobytu u vévody z Chandosu napsal serenatu *Acis a Galatea*, inspirovanou arkadiánským námětem. Poněkud jiná situace byla ve Francii, kde se mezi podporovatele hudebního umění vedle aristokratů řadili i movití měšťané, v jejichž salonech se často konaly hudební dýchánky s novinkami od Jean-Phillipa Rameaua a Jean-Marie Leclaira. Zcela ojedinělým zjevem, nejen období baroka, byl Johann Sebastian Bach, který bravurně ovládal tzv. smíšený styl, v kterém se italská invence snoubila s francouzskou noblesou. Svého patrona, prince Leopolda z Anhalt-Köthenu, zvěčnil v narozeninových kantátách.

2. 3.

### **Kající žalmy**

**František Antonín Tůma a hrabě František Ferdinand Kinský**

*Lamentatio Jeremiae Prophetae, hymnus Te Lucis, Miserere*

soubor Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

sólisté: Hana Blažíková – soprán, Marta Fadljevičová – alt,

Čeněk Svoboda – tenor, Tomáš Král – baryton

20. 4.

### **Zamilovaný Kyklop**

16 a 19.30

**Georg Friedrich Händel a James Brydget, vévoda z Chandosu**

*Acis and Galatea – poloscénické provedení části serenaty, kantáta Apollo e Dafne*

soubor Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

sólisté: Markéta Mátlová – soprán a Tomáš Král – bas

18. 5.

### **Královské rozptýlení**

**Jean-Marie Leclair a princezna Anna Oranžská**

*Concerto No. 3 C dur, Récréation de Musique*

soubor Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

sólo: Jana Semerádová – flauto traverso

5. 10.

### **Violino virtuoso**

**Giuseppe Tartini a hrabě Štěpán Vilém Kinský**

*Concerti a sinfonie*

soubor Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

sólo: Cecilia Bernardini – housle (Itálie)

9. 11.

### **Rozprava múz**

**Jean-Philippe Rameau a Alexandre le Riche de La Pouplinière**

*Pièces de clavecin en concert a suity z oper Les Boréades a Les Indes Galantes*

soubor Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

sólo: Bertrand Cuiller – cembalo (Francie)

30. 11.

### **Ve službách Jeho Výsosti**

16 a 19.30

**Johann Sebastian Bach a princ Leopold z Anhalt-Köthenu**

*Kantáta Durchlauchster Leopold, árie z kantáty Schwingt freudig euch empor*

soubor Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

sólisté: Hana Blažíková – soprán a Tomáš Král – baryton

28. 12.

### **Vánoce v Římě**

16 a 19.30

**Antonio Caldara a princ Francesco Maria Ruspoli**

*Vánoční kantáta Vaticini di pace*

soubor Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

sólisté: Účinkují: **Hana Blažíková** - Mír, **Markéta Mátlová** - Božská láska, **Jan**

**Mikušek**

- Spravedlnost, **Justin Svoboda** - Lidské srdce.

### III.

## VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

### V OBLASTI HISTORICKÝCH HUDEBNÍCH UMĚNÍ

---

Vzdělávání v oblasti historických hudebních umění je zaměřeno na zvyšování sbormistrovské, pěvecké a nástrojové interpretační úrovně především v oblasti hudby 16. – 18. století. Výuku zajišťují nejen čeští pedagogové-specialisté a výkonní umělci, ale i zahraniční lektori. Nejde o výchovu velkého počtu hudebníků, ale vybraných studentů – hudebních profesionálů, kteří projevují hluboký zájem o specializované hudební obory a po ukončení studia ob stojí s odbornými hudebně-teoretickými znalostmi v konkurenci jak domácí, tak zahraniční a budou schopni spolupracovat na náročných interpretačních projektech. Instituce intenzivně spolupracuje s Muzeem české hudby a hudebním oddělením a oddělením starých tisků Národní knihovny.

#### **A) Bakalářské studium v oboru Sbormistrovství chrámové hudby**

**Tříleté bakalářské prezenční studium Univerzity Karlovy v Praze, Pedagogické fakulty, uskutečňované akreditovaným pracovištěm Collegium Marianum – Týnskou vyšší odbornou školou.**

Studium je orientováno na přípravu sbormistrů se zaměřením na chrámovou hudbu, ředitelů chrámových kůrů a sborových dirigentů všech typů pěveckých sborů. Těžiště výuky spočívá ve specializované přípravě nástrojové (hra na varhany a klavír) se zvýšeným důrazem na improvizaci a doprovodnou praxi, dirigentské (sborová literatura všech stylových epoch, řízení sboru a práce s partiturou) a ve výcviku vokálním (sólovém i sborovém). Výuka zahrnuje dějiny hudby a chrámového zpěvu, latinu a gregoriánský chorál. Hudebně teoretické předměty jsou zastoupeny harmonií a kontrapunktem, základy generálbasu, hudebními formami a rozbořením skladeb.

#### **B) Bakalářské studium v oboru Historická hudební praxe**

**V září 2008 bylo otevřeno tříleté bakalářské prezenční studium Univerzity Karlovy v Praze, Pedagogické fakulty, uskutečňované akreditovaným pracovištěm Collegium Marianum – Týnskou vyšší odbornou školou. Tento obor je ojedinělý, obdobný program uskutečňuje pouze Masarykova Univerzita v Brně, ale pouze jako dálkové studium.**

Cílem studijního oboru je poskytnout teoretické i praktické vzdělání v oblasti hudby 17. a 18. století. V rámci studijního oboru jsou realizovány specializace: Hra na barokní housle, Hra na barokní violoncello Hra na barokní příčnou flétnu. Výuka zahrnuje studium hry na zvolený nástroj různých stylů období předromantické hudby s důrazem na jejich specifické techniky hry, dále studium dějin hudby období pozdní renesance až klasicismu, studium hudebních forem a hudebních pramenů. V teoreticko praktické oblasti je výuka zaměřena na sluchovou analýzu, harmonii a kontrapunkt, analýzu hudebních skladeb a praktické studium generálbasu. Důležitou součástí studia tvoří ansámblová hra a semináře provozovací praxe hudby 17. a 18. století vedené renomovanými odborníky v oblasti staré hudby. Instituce připravuje od roku 2010 spolupráci s Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Paříž).

#### **C) Mezinárodní interpretační semináře staré hudby a tance**

6. – 10. 2. 2008

##### Académie de Sablé a Prague

mezinárodní interpretační seminář hudby, zpěvu a tance pořádaný ve spolupráci s Académie de Sablé (Francie) za podpory Francouzského institutu v Praze a Culturesfrance

Téma: Italská, francouzská a německá barokní hudba.

##### **Lektoři:**

**Barokní tanec – Françoise Denieau**

**Zpěv – Howard Crook**

**Housle – David Plantier**

Violoncello – Bruno Cocset  
Cembalo – Françoise Lengellé

29. 7. 2008

Interpretační seminář hry na cembalo a barokní klarinet  
*za podpory Česko-německého fondu budoucnosti*

Lektoři:

Christian Leitherer – barokní a klasicistní hoboj

Barbara Maria Willi – cembalo

#### IV.

### ÚČAST SOUBORU COLLEGIUM MARIANUM NA VÝZNAMNÝCH FESTIVALECH A KONCERTNÍCH PÓDIÍCH V PRAZE, ČESKÉ REPUBLICĚ A ZAHRANIČNÍ

---

#### 2008

15. 1.	„Hudba v barokní Praze“ Sólisté: Hana Blažíková – soprán, Markéta Cukrová – alt Jana Semerádová – flauto traverso	Kostel sv. Šimona a Judy, Praha Koncertní cyklus FOK „Stará hudba“
5. 2.	Ballet des Nations <i>Koprodukční projekt souboru Collegium Marianum, tanečního souboru Kracovia Danza (Polsko) a Solamente Naturali (Slovensko)</i> <i>Choreografie – Romana Agnel a Leszek Rembowski</i> <i>kostýmy – Monika Polak-Luscinska, koncertní mistr – Miloš Valent, dramaturgie – Jana Semerádová</i>	Teatr Wielki – Polish National Opera, Warszaw (Polsko)
6. 2.	Ballet des Nations – repríza	Kalisz (Polsko) Festival „Schola Cantorum“
13. 2.	„Hudební cesty barokní Evropou“	Národní muzeum Praha Koncert k výstavě „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“
15. 2.	Lamentationes Jeremiae <i>Tomás Luis de Victoria, Gesualdo da Venosa, Gregorio Allegri</i>	Kostel sv. Františka Serafinského, Praha „Kající pátky“, pořadatel Rytířský řád Křižovníků s červenou hvězdou
22. 2.	Septem psalmi poenitentiales	Kostel sv. Františka Serafinského, Praha „Kající pátky“, pořadatel Rytířský řád Křižovníků s červenou hvězdou
29. 2.	Miserere mei <i>František Ignác Tůma</i> Sólisté: Hana Blažíková – soprán, Marta Fadlovičová – alt, Čeněk Svoboda – tenor, Tomáš Král - baryton	Kostel sv. Františka Serafinského, Praha „Kající pátky“, pořadatel Rytířský řád Křižovníků s červenou hvězdou
3. 2.	Miserere <i>Šimon Bixi, Antonín Reichenauer, František Ignác Antonín Tůma</i> Sólisté: Hana Blažíková – soprán, Marta Fadlovičová – alt, Čeněk Svoboda – tenor, Tomáš Král - baryton	Barokní knihovni sál Collegium Marianum <i>Koncert u příležitosti Gala setkání Dámské sekce Money Club České spořitelny konaný pod záštitou a za účasti starosty Městské části Praha 1 Petra Hejmy.</i>
1. 4.	Tircis a Amaranta	Riga (Litva) The International Bach Chamber Music

<b>10. 5.</b>	<b>Ballet des Nations</b> <i>Koprodukční projekt souboru Collegium Marianum, tanečního souboru Kracovia Danza (Polsko) a Solamente Naturali (Slovensko)</i> <i>Choreografie – Romana Agnel a Leszek Rembowski</i> <i>kostýmy – Monika Polak-Luscinska koncertní mistr – Miloš Valent, dramaturgie – Jana Semerádová</i>	<b>Regensburg (Německo)</b> MHF Tage Alter Muzik
<b>17. 6.</b>	<b>Ballet des Nations</b> <i>(repríza)</i>	<b>Zámecký skleník Boskovice</b> MHF Concentus Moraviae
<b>18. 6.</b>	<b>Ballet des Nations</b> <i>(repríza)</i>	<b>Zámek v Náměšti nad Oslavou</b> MHF Concentus Moraviae
<b>23. 7.</b>	<b>Cestopis tanečního mistra</b> <i>fascinující příběh tanečního mistra a jeho žáčky z časů Ludvíka XIV.</i> <b>Gudrun Skamletz – choreografie a tanec (Francie)</b> <b>Jean-Denis Monory – režie, herec (Francie)</b> <b>Bastien Ossart – scénář</b>	<b>Zámek Troja, Praha</b> MHF Letní slavnosti staré hudby
<b>10. 8.</b>	<b>Antonio Vivaldi - „Concerti“</b> <b>sólo: Luigi de Filippi – barokní housle (Itálie)</b> <b>Jana Semerádová – flauto traverso</b>	<b>Vantaa (Finsko)</b> Zahajovací koncert MHF Vantaa Baroque
<b>29. 8.</b>	<b>Harmonia Ecclesiastica</b> <b>COLLEGIUM MARIANUM</b> solisté: Soprán – BARBORA SOJKOVÁ Bas – TOMÁŠ KRÁL	<b>Vecchia Chiesa Parrocchiale di Gries, Bolzano (Itálie)</b> MHF Bolzano festival Bozen
<b>12. 9.</b>	<b>„Hudba barokní Prahy“</b>	<b>Kostel Panny Marie, České Budějovice</b>
<b>13. 9.</b>	<b>„Vivaldi“</b> <b>Sólista: Jan Krejča – barokní loutna</b>	<b>Nebílovy</b> MHF Haydnovy hudební slavnosti
<b>21. 9.</b>	<b>Scapinové</b> <i>hudebně-divadelní improvizace na Molierovu komedii</i>	<b>Abbaye de Maubuisson – Saint-Ouen l'Aumône (Francie)</b> Festival Baroque de Pontoise
<b>22. 9.</b> <b>a</b> <b>23. 9.</b>	<b>Scapinové</b> <i>hudebně-divadelní improvizace na Molierovu komedii</i>	<b>Theatre du Ranelagh, Paříž (Francie)</b> <i>v rámci festivalu barokního divadla „Eclats Baroques“</i>
<b>1. 10.</b>	<b>Violino virtuoso</b> <i>Concerti (Johann Georg Pisendel, Giuseppe Tartini, Antonio Vivaldi)</i> <b>Sólista: Luigi de Filippi – barokní housle (Itálie)</b>	<b>Havířov, Kostel sv. Anny</b> Svatováclavský hudební festival
<b>2. 10.</b>	<b>Violino virtuoso</b> <i>Concerti (Johann Georg Pisendel, Giuseppe Tartini, Antonio Vivaldi)</i> <b>Sólista: Luigi de Filippi – barokní housle (Itálie)</b>	<b>Kostel sv. Jana Nepomuckého, Ostrava Stará Bělá</b> Svatováclavský hudební festival
<b>18. 9.</b>	<b>Scapinové</b> <i>hudebně-divadelní improvizace na Molierovu komedii</i>	<b>Montbazou (Francie)</b> Mezinárodní festival barokního divadla La Fabrique a Theatre
<b>8. 12.</b>	<b>Immaculata</b>	<b>Kostel sv. Petra na Poříčí, Praha</b>

---

<b>16. 12.</b>	<b>Angelus et Maria</b> <i>adventní hudba z českých sbírek</i> sólistka: Soprán – Barbora Sojková	<b>Barokní knihovní sál, Praha</b>
<b>21. 12.</b>	<b>Advent a vánoce v barokní Praze</b> sólisté: soprán – Hana Blažíková alt – Kamila Ševčíková, bas – Tomáš Král	<b>Zrcadlová kaple pražského Klementina</b> Vánoční koncert Českého rozhlasu vysílaný do mezinárodní rozhlasové sítě EBU

---



**ROZVAHA**  
**v plném rozsahu**  
**k 31. prosinci 2008**  
(v tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2008	12	25700359

Obchodní firma a sídlo  
Collegium Marianum  
- Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.  
Melantrichova 971/19, Praha 1  
Česká republika

Označ. a	AKTIVA b	řad. c	Běžné účetní období			Min.účetní období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	<b>AKTIVA CELKEM (ř.02+03+31+63)</b>	001	1 161	- 341	820	1 073
<b>A.</b>	<b>Pohledávky za upsaný základní kapitál</b>	002				
<b>B.</b>	<b>Dlouhodobý majetek (ř.04+13+23)</b>	003	341	- 341		3
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (ř.05 až 12)	004				
B.I.1.	Zřizovací výdaje	005				
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006				
3.	Software	007				
4.	Ocenitelná práva	008				
5.	Goodwill	009				
6.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	010				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012				
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek (ř.14 až 22)	013	341	- 341		3
B.II.1.	Pozemky	014				
2.	Stavby	015				
3.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	341	- 341		3
4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017				
5.	Základní stádo a tažná zvířata	018				
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021				
9.	Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	022				
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek (ř.24 až 30)	023				
B.III.1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	024				
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	025				
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	026				
4.	Půjčky a úvěry - ovládající a řídicí osoba, podstatný vliv	027				
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028				
6.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	029				
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	030				

# Collegium Marianum

Rozvaha (nekonsolidovaná)

K 31. prosinci 2008

Označ. a	AKTIVA b	řad. c	Běžné účetní období			Min.účetní období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
<b>C.</b>	<b>Oběžná aktiva (ř.32+39+48+58)</b>	031	791		791	1 017
C.I.	Zásoby (ř.33 až 38)	032	8		8	31
C.I.1.	Materiál	033				
	2. Nedokončená výroba a polotovary	034				
	3. Výrobky	035				
	4. Zvířata	036				
	5. Zboží	037	8		8	31
	6. Poskytnuté zálohy na zásoby	038				
C.II.	Dlouhodobé pohledávky (ř.40 až 47)	039	10		10	
C.II.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	040				
	2. Pohledávky - ovládající a řídící osoba	041				
	3. Pohledávky - podstatný vliv	042				
	4. Pohledávky za společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043				
	5. Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044	10		10	
	6. Dohadné účty aktivní	045				
	7. Jiné pohledávky	046				
	8. Odložená daňová pohledávka	047				
C.III.	Krátkodobé pohledávky (ř.49 až 57)	048	435		435	671
C.III.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	049	257		257	585
	2. Pohledávky - ovládající a řídící osoba	050				
	3. Pohledávky - podstatný vliv	051				
	4. Pohledávky za společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	052				
	5. Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	053				
	6. Stát - daňové pohledávky	054	81		81	
	7. Krátkodobé poskytnuté zálohy	055	89		89	77
	8. Dohadné účty aktivní	056				
	9. Jiné pohledávky	057	8		8	9
C.IV.	Krátkodobý finanční majetek (ř.59 až 62)	058	338		338	315
C.IV.1.	Peníze	059	90		90	271
	2. Účty v bankách	060	248		248	44
	3. Krátkodobé cenné papíry a podíly	061				
	4. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	062				
D.I.	Časové rozlišení (ř.64+65+66)	063	29		29	53
D.I.1.	Náklady příštích období	064	29		29	53
	2. Komplexní náklady příštích období	065				
	3. Příjmy příštích období	066				

# Collegium Marianum

Rozvaha (nekonsolidovaná)

K 31. prosinci 2008

Označ.	PASIVA	řad.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
	<b>PASIVA CELKEM (ř.68+85+118)</b>	067	820	1 073
<b>A.</b>	<b>Vlastní kapitál (ř.69+73+78+81+84)</b>	068	454	683
A.I.	Základní kapitál (ř.70+71+72)	069	100	100
A.I.1.	Základní kapitál	070	100	100
	2. Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly (-)	071		
	3. Změny základního kapitálu	072		
A.II.	Kapitálové fondy (ř.74 až 77)	073		
A.II.1.	Emisní ážio	074		
	2. Ostatní kapitálové fondy	075		
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	076		
	4. Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách	077		
A.III.	Rezervní fondy, nedělitelný fond a ostatní fondy ze zisku (ř.79+80)	078	20	20
A.III.1.	Zákonný rezervní fond/Nedělitelný fond	079	20	20
	2. Statutární a ostatní fondy	080		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř.82+83)	081	563	356
A.IV.1.	Nerozdělený zisk minulých let	082	563	356
	2. Neuhrazená ztráta minulých let	083		
A.V.	<b>Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)</b>	084	- 229	207
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje (ř.86+91+102+114)</b>	085	290	306
B.I.	Rezervy (ř.87 až 90)	086		
B.I.1.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	087		
	2. Rezerva na důchody a podobné závazky	088		
	3. Rezerva na daň z příjmů	089		
	4. Ostatní rezervy	090		
B.II.	Dlouhodobé závazky (ř.92 až 101)	091		
B.II.1.	Závazky z obchodních vztahů	092		
	2. Závazky - ovládající a řídicí osoba	093		
	3. Závazky - podstatný vliv	094		
	4. Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	095		
	5. Dlouhodobé přijaté zálohy	096		
	6. Vydané dluhopisy	097		
	7. Dlouhodobé směnky k úhradě	098		
	8. Dohadné účty pasivní	099		
	9. Jiné závazky	100		
	10. Odložený daňový závazek	101		

# Collegium Marianum

Rozvaha (nekonsolidovaná)

K 31. prosinci 2008

Označ.	PASIVA	řad.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
B.III.	Krátkodobé závazky (ř.103 až 113)	102	290	306
B.III.1.	Závazky z obchodních vztahů	103	116	22
2.	Závazky - ovládající a řídící osoba	104		
3.	Závazky - podstatný vliv	105		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	106	14	34
5.	Závazky k zaměstnancům	107	48	61
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	108	21	20
7.	Stát - daňové závazky a dotace	109	44	133
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	110		
9.	Vydané dluhopisy	111		
10.	Dohadné účty pasivní	112	46	35
11.	Jiné závazky	113	1	1
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci (ř.115+116+117)	114		
B.IV.1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	115		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	116		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	117		
C.I.	Časové rozlišení (ř.119+120)	118	76	84
C.I.1.	Výdaje příštích období	119	6	69
2.	Výnosy příštích období	120	70	15

Sestaveno dne:  26.6.2009	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:
---------------------------------	---

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

## druhové členění

k 31. prosinci 2008

(v tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2008	12	25700359

Obchodní firma a sídlo

Collegium Marianum

- Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.

Melantrichova 971/19, Praha 1

Česká republika

Označ.	TEXT	číslo řádku	Skutečnost v účet. obd.	
			sledovaném	minulém
a	b	c	1	2
I.	Tržby za prodej zboží	01		17
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02		4
<b>+</b>	<b>Obchodní marže (ř.01-02)</b>	03		13
II.	Výkony (ř.05+06+07)	04	2 512	4 656
II.1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	2 512	4 656
II.2.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	06		
II.3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba (ř.09+10)	08	4 004	4 481
B.1.	Spotřeba materiálu a energie	09	462	592
B.2.	Služby	10	3 542	3 889
<b>+</b>	<b>Přidaná hodnota (ř.03+04-08)</b>	11	- 1 492	188
C.	Osobní náklady (ř.13 až 16)	12	1 267	1 498
C.1.	Mzdové náklady	13	1 065	1 293
C.2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14		
C.3.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	15	183	196
C.4.	Sociální náklady	16	19	9
D.	Daně a poplatky	17	27	77
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18	3	43
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu (ř.20+21)	19		
III.1	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		
III.2	Tržby z prodeje materiálu	21		
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu (ř.23+24)	22		
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		
F.2.	Prodaný materiál	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období	25		
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	2 573	1 767
H.	Ostatní provozní náklady	27	10	39
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
<b>*</b>	<b>Provozní výsledek hospodaření (ř.11-12-17-18+19-22-25+26-27+28-29)</b>	30	- 226	298

# Collegium Marianum

## Výkaz zisku a ztráty - druhové členění (neconsolidovaný)

K 31. prosinci 2008

Označ. a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účet. obd.	
			sledovaném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	31		
J.	Prodané cenné papíry a podíly	32		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř.34+35+36)	33		
VII.1.	Výnosy z podílů v ovládaných a řízených osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	34		
VII.2.	Výnosy z ostatních dlouhodobých cenných papírů a podílů	35		
VII.3.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	37		
K.	Náklady z finančního majetku	38		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	39		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	40		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	41		
X.	Výnosové úroky	42	1	2
N.	Nákladové úroky	43		
XI.	Ostatní finanční výnosy	44	14	
O.	Ostatní finanční náklady	45	15	16
XII.	Převod finančních výnosů	46		
P.	Převod finančních nákladů	47		
*	<b>Finanční výsledek hospodaření</b> (ř.31-32+33+37-38+39-40-41+42-43+44-45+46-47)	48		- 14
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost (ř.50+51)	49	3	77
Q.1.	-splatná	50	3	77
Q.2.	-odložená	51		
**	<b>Výsledek hospodaření za běžnou činnost</b> (ř.30+48-49)	52	- 229	207
XIII.	Mimořádné výnosy	53		
R.	Mimořádné náklady	54		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti (ř.56+57)	55		
S.1.	-splatná	56		
S.2.	-odložená	57		
*	<b>Mimořádný výsledek hospodaření (ř.53-54-55)</b>	58		
T.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	59		
***	<b>Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)</b> (ř.52+58-59)	60	- 229	207
****	Výsledek hospodaření před zdaněním (ř.30+48+53-54)	61	- 226	284

Sestaveno dne:  26.6.2009	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:
---------------------------------	---

## **Příloha k účetní závěrce ke dni 31. 12. 2008**

### **I. Obecné údaje**

Účetní jednotka: **Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.**

Sídlo: **Melantrichova 971/19, 110 00 Praha 1**

Datum vzniku: 24. září 1998

Datum zápisu do OR: 12. října 1998

IČ: 25700359

Právní forma: společnost s ručením omezeným

#### Předmět činnosti:

- výchova a vzdělávání na soukromé vyšší odborné škole uměleckého zaměření s názvem Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s.r.o. zařazené do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení podle zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů;
- vzdělávání v bakalářských a magisterských studijních programech uskutečňovaných na základě smlouvy o spolupráci s vysokou školou podle § 81 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách);
- vzdělávání v oborech hudebních, pěveckých, tanečních, výtvarných a literárních;
- zprostředkovatelská činnost v oblasti vzdělávání, kultury a společenských akcí;
- obstaravatelská činnost v oblasti vzdělávání, kultury a společenských akcí;
- agenturní činnost v oblasti kultury a společenských akcí;
- poradenská činnost v oblasti vzdělávání a kultury;
- koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej vyjma zboží uvedeného v příloze zákona č. 455/91 Sb. v úplném znění a tímto zákonem vyloučeného;
- nakladatelství a vydavatelství.

V roce 2008 společnost uskutečňovala vzdělávání v bakalářském studijním programu sbormistrovství chrámové hudby, výtvarné kurzy a obstaravatelskou, poradenskou a agenturní činnost v oblasti kultury, vzdělávacích a společenských akcí, prodej CD nahrávek vydaných společností.

Zapsaný základní kapitál 100 000,- Kč; základní kapitál je splacen v plné výši.

Společníci:

- František Semerád, r.č.: 420224/061, bytem: 182 00 Praha 8, Klapkova 800/88, obchodní podíl 60%,
- PhDr. Markéta Semerádová, r.č.: 736215/0015, bytem: 182 00 Praha 8, Klapkova 800/88, obchodní podíl 40%.

Statutární orgán:

- jednatel: František Semerád, r.č.: 420224/061, bytem: Praha 8, Klapkova 800/88, PSČ 182 00
- jednatel: PhDr. Markéta Semerádová, r.č.: 736215/0015 bytem: Praha 8, Klapkova 800/88, PSČ: 182 00

Společnost nemá žádné majetkové podíly v jiných subjektech v tuzemsku ani v zahraničí.

Pracovníci:

	stav k 31.12.2008	stav k 31.12.2007
<b>Průměrný přepočítaný počet pracovníků</b>	3 pracovníci	3 pracovníci
z toho: řídicí pracovníci	2 pracovníci	2 pracovníci
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>1267 tis. Kč</b>	<b>1498 tis. Kč</b>
z toho: mzdové náklady	1065 tis. Kč	1293 tis. Kč
náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	183 tis. Kč	196 tis. Kč
sociální náklady	19 tis. Kč	9 tis. Kč

Jeden jednatel byl v obou letech odměňován mzdou, druhý jednatel byl v obou letech odměňován na základě dohody o provedení práce. Jiné odměny a požitky jim nebyly poskytnuty.

V roce 2008 nebyly poskytnuty půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění členům statutárních a řídicích orgánů společnosti.

## II. Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách

Účetní jednotka aplikuje platné účetní metody:

- **Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek**  
Je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou.
- **Zásoby**  
Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na dopravu, manipulaci, atd.).



- **Pohledávky**  
Pohledávky se při vzniku oceňují jmenovitou hodnotou, při nabytí za úplatu nebo vkladem pořizovací cenou.  
Nakoupené pohledávky se v roce 2007 ani v roce 2008 nevyskytly.  
Opravné položky jsou tvořeny k pohledávkám podle platných předpisů.
- **Přepočet údajů v cizí měně**  
Pohledávky a závazky vykazované v cizí měně jsou k rozvahovému dni přepočítány podle směnného kurzu ČNB vyhlášeného ke dni 31.12.2008. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny v hospodářském výsledku.
- **Účtování nákladů a výnosů**  
Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí.
- **Daň z příjmů**  
Splatná daň obsahuje výpočet daně z příjmů právnických osob z daňového základu s použitím daňové sazby platné v běžném roce a veškeré doměrky a vratky za minulá období.
- **Výzkum a vývoj**  
Společnost nevynakládá náklady na výzkum a vývoj.
- **Následné události**  
Po datu účetní závěrky společnosti nenastaly žádné následné události, které by měly vliv na vykázané hodnoty majetku a závazků, finanční situaci společnosti a hospodářský výsledek společnosti.
- **Srovnatelnost údajů**  
V roce 2008 nedošlo oproti roku 2007 ke změnám v postupech účtování, které by měly dopad na srovnatelnost údajů v meziročním porovnání.
- **Výdaje na audit**  
V roce 2008 nebyly společností vynaloženy náklady na audit.

### III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

#### 1. Dlouhodobý majetek

Společnost vykazuje jako dlouhodobý majetek drobný hmotný dlouhodobý majetek, který byl již v předchozích obdobích odepsán do nákladů v plné výši.

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2007	oprávky k 31.12.2007	zůstatková cena k 31.12.2007
Hudební nástroje	179	176	3
Drobný majetek	162	162	-
<b>Celkem</b>	<b>341</b>	<b>338</b>	<b>3</b>

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2008	oprávky k 31.12.2008	zůstatková cena k 31.12.2008
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
<b>Celkem</b>	<b>341</b>	<b>341</b>	<b>-</b>

#### 2. Zásoby

V roce 2008 je v zásobách vykazováno zboží – CD obsahující hudbu prezentovanou na kulturních akcích.

V roce 2008 jsou vedeny skladové karty pro čtyři „konsignační sklady“ – tj. sklady u odběratelů, kteří se zabývají prodejem CD.

K 31. 12. 2008 má společnost zásoby CD u prodejců celkem 184 kusů CD – vše v celkové hodnotě 8 tis. Kč (k 31. 12. 2007 měla společnost na svém vlastním skladu 520 kusů CD, a u prodejců celkem 184 kusů CD – vše v celkové hodnotě 31 tis. Kč).

#### 3. Krátkodobý finanční majetek

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2008	stav k 31.12.2007
Peníze v hotovosti	89	271
Ceniny - stravenky	1	
Účty v bankách	248	44
<b>Celkem</b>	<b>338</b>	<b>315</b>

#### 4. Dlouhodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2008	stav k 31.12.2007
Poskytnuté dlouhodobé zálohy	10	
<b>Celkem</b>	<b>10</b>	<b>-</b>

Dlouhodobá záloha – jistina byla poskytnuta na dopravu dle smlouvy na dobu neurčitou.

#### 5. Krátkodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2008	stav k 31.12.2007
Pohledávky z obchodních vztahů	257	585
z toho: před uplynutím doby splatnosti	249	585
po uplynutí doby splatnosti	8	-
Stát - daňové pohledávky	81	-
Krátkodobé poskytnuté zálohy	89	77
Jiné pohledávky	8	9
<b>Celkem</b>	<b>435</b>	<b>671</b>

Všechny výše uvedené pohledávky z obchodních vztahů byly v průběhu ledna a února 2009 uhrazeny.

Daňovou pohledávku tvoří uhrazená záloha na daň z příjmů na rok 2008.

Poskytnuté zálohy jsou na spotřebu el. energie (33 tis. Kč), plynu (49 tis. Kč), vodné a stočné (6 tis. Kč) a předplatné tiskovin (1 tis. Kč).

Aktiva účetní jednotky nejsou předmětem zástavního práva.

#### 6. Časové rozlišení - aktivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2008	stav k 31.12.2007
Náklady příštích období	29	53
Příjmy příštích období		-
<b>Celkem</b>	<b>29</b>	<b>53</b>

Náklady příštích období k 31.12.2008 obsahují položky:

- předplatné tiskovin na rok 2009,
- správní poplatky MČ Praha 1 na rok 2009,
- náklady na inzerci v roce 2009,
- softwarové služby na rok 2009.

## 7. Krátkodobé závazky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2008	stav k 31.12.2007
Závazky z obchodních vztahů	116	22
z toho: před uplynutím doby splatnosti	116	21
po uplynutí doby splatnosti	-	1
Závazky ke společníkům	14	34
Závazky k zaměstnancům	48	61
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	21	20
Stát - daňové závazky	44	133
Dohadné účty pasivní	46	35
Jiné závazky	1	1
<b>Celkem</b>	<b>290</b>	<b>306</b>

Závazky z obchodních vztahů byly v průběhu ledna a února 2009 uhrazeny.

Závazky k zaměstnancům, ke společníkům ze závislé činnosti a závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění byly uhrazeny dne 14. 1. 2009.

Daňové závazky tvoří daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti ve výši 7 tis. Kč (uhrazena dne 14.1.2009) a daň z přidané hodnoty za IV. čtvrtletí 2009 ve výši 37 tis. Kč (uhrazena 25.1.2009).

Dohadné účty pasivní tvoří nevyfakturované dodávky za spotřebu elektrické energie a plynu.

Účetní jednotka nemá závazky neobsažené v rozvaze.

Dlouhodobé závazky nebyly v roce 2007 a v roce 2008 vykazovány.

## 8. Časové rozlišení pasivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2008	stav k 31.12.2007
Výdaje příštích období	6	69
Výnosy příštích období	70	15
<b>Celkem</b>	<b>76</b>	<b>84</b>

Výdaje příštích období tvoří nevyfakturovaná dodávka za vodné a stočné za období roku 2008 (6 tis. Kč).

Výnosy příštích období tvoří výnosy za období 1.10.2008 – 31.12.2008 – akreditovaný studijní program – z okruhu vzdělávání – hrazený Pedagogickou fakultou UK.

## 9. Daně

Společnost je registrovaná k dani z příjmů právnických osob, k dani ze závislé činnosti k srážkové dani a je plátcem DPH.

Vztahy ke správci daně jsou uvedeny v bodě 4. Pohledávky a 6. Závazky.

Hospodářský výsledek roku 2008 tvoří ztrátu ve výši -229 tis. Kč. Daň z příjmů právnických osob nebyla vyčíslena.

V roce 2008 nebyly účetní jednotce vyměřeny žádné daňové doměrky, penále ani pokuty.

## 10. Vlastní kapitál

(v tis. Kč)	Základní kapitál	Zákonný rezervní fond	Nerozdělený zisk minulých let	Výsledek hospodaření	Vlastní kapitál celkem
<b>stav k 31.12.2007</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>356</b>	<b>207</b>	<b>683</b>
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2007			207	- 207	-
Výsledek hospodaření za rok 2008				- 229	- 229
<b>stav k 31.12.2008</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>563</b>	<b>- 229</b>	<b>454</b>

Hospodářský výsledek za rok 2007 ve výši 206.879,62 Kč byl v souladu s rozhodnutím valné hromady ze dne 4. 8. 2008 převeden na účet nerozdělených zisků minulých let.

## 11. Výnosy společnosti

(v tis. Kč)	za rok 2008	za rok 2007
<b>Struktura hlavních výnosů celkem</b>	<b>5 085</b>	<b>6 423</b>
<b>a) Vzdělávání</b>	<b>304</b>	<b>104</b>
v tom dotace MK ČR	-	104
<b>b) Kulturní a společenské akce</b>	<b>4 781</b>	<b>6 319</b>
v tom dotace a příspěvky	2 367	1 663
<b>Tržby za zboží - prodej CD</b>		<b>17</b>
<b>Ostatní výnosy</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<b>Výnosy celkem</b>	<b>5 100</b>	<b>6 442</b>

Dotace a granty byly poskytovatelům řádně v předepsaných termínech a dohodnutým způsobem vyúčtovány.

V Praze dne 26. 6. 2009

.....  
PhDr. Markéta Semerádová  
jednatel společnosti

.....  
František Semerád  
jednatel společnosti